



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL INDIVIDUALIŲ VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2019 METAIS

2018 m. gruodžio 7 d. Nr. 1LKT-54(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. rugpjūčio 20 d. įsakymo Nr. ĮV-629 redakcija), 6 punktu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 „Dėl Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 1 d. įsakymo Nr. ĮV-885 redakcija), 22, 23 ir 24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2018 m. lapkričio 20 d. protokolas Nr. 3LKT-62 (1.7), 2018 m. lapkričio 20 d. protokolas Nr. 3LKT-63(1.7), 2018 m. lapkričio 21 d. protokolas Nr. 3LKT-64(1.7), 2018 m. lapkričio 23 d. protokolas Nr. 3LKT-65(1.7), 2018 m. lapkričio 23 d. protokolas Nr. 3LKT-66(1.7), 2018 m. lapkričio 26 d. protokolas Nr. 3LKT-67(1.7), 2018 m. lapkričio 26 d. protokolas Nr. 3LKT-68(1.7), 2018 m. lapkričio 26 d. protokolas Nr. 3LKT-69(1.7), 2018 m. lapkričio 27 d. protokolas Nr. 3LKT-70(1.7), 2018 m. lapkričio 28 d. protokolas Nr. 3LKT-71(1.7), 2018 m. lapkričio 28 d. protokolas Nr. 3LKT-72(1.7), 2018 m. lapkričio 29 d. protokolas Nr. 3LKT-73(1.7), 2018 m. lapkričio 29 d. protokolas Nr. 3LKT-74(1.7) ir 2018 m. gruodžio 5 d. protokolas Nr. 3LKT-78(1.7),
n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2019 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms **architektūros** srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|----------|---------------------------|--|--------------------|---------------------------------------|---|
| 1.1. | Rūta Kiškytė | Konversijų interjere dokumentavimas ir pristatymas | 75,33 | 12 | 7 200,00 |
| 1.2. | Mindaugas Reklaitis | „Morfofonas“ | 62,67 | 8 | 4 800,00 |
| 1.3. | Jonas Gediminas Žukauskas | Baltijos architektūros muziejaus (BAM) steigimo Vilniuje koncepcijos sukūrimas, galimybių studija, viešinimas, aptarimas | 60,00 | 3 | 1800,00 |
| 1.4. | Jurga Daubaraitė | Projekto „Aikštelė“ įgyvendinimas | 53,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|-------------------|--|-------|----|-----------|
| 1.5. | Reda Petravičiūtė | „Inner gallery“ (socialinis eksperimentas-tyrimas, edukacinės informacijos sklaida) | 53,33 | 0 | 0,00 |
| 1.6. | Sigitas Mitkus | Vadovėlio „Architektūros teisė“ rašymas | 50,67 | 0 | 0,00 |
| 1.7. | Benius Bučelis | Architektūrinė, urbanistinė Naujosios Vilnios centrinės dalies analizė - pramoninių teritorijų konversijos galimybių studija | 35,33 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 23 | 13 800,00 |

2. nuo 2019 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms **bibliotekų** srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|-----------------|--------------------------|--|--------------------|---------------------------------------|---|
| 2.1. | Darius Antanavičius | Monografijos „Kražių kolegijos biblioteka 1616-1773 m.“ sukūrimas | 69,67 | 8 | 4 800,00 |
| 2.2. | Silvija Aurylaitė | Pirmasis kuruotos „Atvirosios kultūros“ vizualinis archyvas ir šiuolaikinė kūryba: sklaida Lietuvoje ir Europoje | 62,33 | 7 | 4 200,00 |
| 2.3. | Inga Puidokienė | Interaktyvios edukacinės knygos vaikams ir paaugliams rengimas | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 2.4. | Sigita Žemaitytė-Strazdė | Interaktyvios edukacinės knygos vaikams ir paaugliams rengimas | 52,67 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 15 | 9 000,00 |

3. nuo 2019 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms **cirko** srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|----------|---------------------|--|--------------------|---------------------------------------|---|
|----------|---------------------|--|--------------------|---------------------------------------|---|

| | | | | | |
|-----------------|---------------------|--|-------|----|----------|
| 3.1 | Džiugas Kunsmanas | Šiuolaikinio cirko judesio ir akrobatikos technikos pristatymas ir plėtra Lietuvoje | 65,33 | 9 | 5 400,00 |
| 3.2. | Eglė Stasiulytė | Šiuolaikinio cirko, šiuolaikinės klounados kultūros kūrimas Lietuvoje | 62,33 | 6 | 3 600,00 |
| 3.3. | Kęstas Matusėvičius | Šiuolaikinio cirko sklaida Lietuvoje | 61,33 | 9 | 5 400,00 |
| 3.4. | Žilvinas Beniušis | Šiuolaikinės klounados knygos rašymas ir cirko kultūros kūrimas Lietuvoje | 61,00 | 5 | 3 000,00 |
| 3.5. | Šarūnas Gedvilas | Šiuolaikinės klounados kultūros kūrimas. Klounados spektaklio kūrimas bendradarbiaujant su Vilniaus senjorų socialinės globos namais | 60,00 | 2 | 1 200,00 |
| 3.6. | Mantas Markevičius | Cirko-žongliravimo performanso „Plastic is fantastic“ kūrybinis procesas (tiriamasis darbas, sukūrimas, repeticijos, pristatymas - parodymas, nufilmavimas, filmuko sukūrimas) | 44,67 | 0 | 0,00 |
| 3.7. | Eglė Ulozevičiūtė | Cirko meno kūrybiniai užsiėmimai provincijoje | 40,33 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 31 | 18600,00 |

4. nuo 2019 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms dailės srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|-----------------|----------------------------|---|---------------------------|--|--|
| 4.1. | Petras Repšys | Naujos skulptūros ir reljefo sukūrimas, pasirengimas parodai | 90,33 | 15 | 9 000,00 |
| 4.2. | Eglė Rakauskaitė | Retrospektyvos Nacionalinėje dailės galerijoje parengimas, knygos rašymas | 88,00 | 15 | 9 000,00 |
| 4.3. | Petras Lincevičius | Kūrybinio projekto „Namukas laikui/Ryto nebus“ antros dalies sukūrimas ir sklaida | 86,67 | 7 | 4 200,00 |

| | | | | | |
|-------|------------------------|---|-------|----|----------|
| 4.4. | Neringa Vasiliauskaitė | Darbų ciklo sukūrimas parodai Villa Concordia erdvėse Bamberge, Vokietijoje, Naujų darbų sukūrimas parodai Galerie der Kunstler galerijoje Miunchene, Vokietijoje, Darbų sukūrimas parodai Vent Gallery, Austrijoje | 83,33 | 9 | 5 400,00 |
| 4.5. | Jolanta Jurašienė | Jeruzalės skulptūrų sodo menininkų bendruomenės bendrabūvio kaip savaimios visuomenės atvejo sovietmečiu menotyrinis tyrimas (parengiamasis knygos etapas) | 82,67 | 10 | 6 000,00 |
| 4.6. | Linas Blažiūnas | Menininko individuali meninė praktika, dalyvavimas parodose | 82,33 | 10 | 6 000,00 |
| 4.7. | Agnė Jonkutė | Fotografijų, skaidrių projekcijų bei tapybos darbų ciklo „Peizažas, Šviesa“ sukūrimas ir pasiruošimas personalinei parodai | 81,33 | 6 | 3 600,00 |
| 4.8. | Eglė Ridikaitė | Naujų darbų sukūrimas ir pasiruošimas personalinei parodai | 81,00 | 9 | 5 400,00 |
| 4.9. | Darius Jaruševičius | Tapybos darbų sukūrimas, personalinė paroda, meninis tyrimas | 80,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.10. | Laisvydė Šalčiūtė | Naujų kūrinių ciklo sukūrimas ir eksponavimas personalinėse parodose Lietuvoje ir užsienyje, dalyvavimas Art Madrid'19 šiuolaikinio meno mugėje, autorinio albumo sudarymas ir paruošimas spaudai | 80,00 | 6 | 3 600,00 |
| 4.11. | Laima Oržekauskienė | Dviejų kūrybinių projektų, skirtų personalinių prisistatymų sukūrimas ir įgyvendinimas, dalyvavimas tarptautinėse ir vietinėse parodose | 79,33 | 6 | 3 600,00 |
| 4.12. | Aistė Kisarauskaitė | Kūrybinis meno kritikos rašymas | 78,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.13. | Birutė Zokaitytė | Skersinio medžio raižiniai „Medžiai ir daiktai“ | 78,67 | 8 | 4 800,00 |
| 4.14. | Linas Jusionis | Personalinės parodos galerijoje „Vartai“ ir „Zebrastraat“ galerijoje Gente, dalyvavimas grupinėse parodose ir naujų darbų sukūrimas | 78,67 | 6 | 3 600,00 |

| | | | | | |
|-------|----------------------------|--|-------|---|----------|
| 4.15. | Benas Staškauskas | Juvelyrikos ir skulptūrų kolekcija-instaliacija ir jos pristatymas tarptautinei publikai, aplikavimas į užsienio galerijas | 78,00 | 6 | 3 600,00 |
| 4.16. | Matas Janušonis | Meno kūrėjo individuali meninė praktika, skulptūrinių instaliacijų kūrimas, dalyvavimas parodose | 78,00 | 4 | 2 400,00 |
| 4.17. | Raimondas Gailiūnas | Naujų darbų sukūrimas, paruošimas parodai | 77,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.18. | Gabrielė Gervickaitė | Naujų darbų sukūrimas, personalinių parodų parengimas, dalyvavimas grupinėse parodose, meno simpoziumuose ir kituose renginiuose Lietuvoje ir užsienyje | 77,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.19. | Aurijus Radzevičius | Interaktyvi tapybos objektų instaliacija-dekoracija filmui „Dykynė už cirko“ | 77,33 | 6 | 3 600,00 |
| 4.20. | Jolita Liškevičienė | Pasirengimas parodai apie šiuolaikinį Lietuvos knygos meną, eksponatų rinkimas ir katalogo tekstų rašymas, pokalbių ciklo su Lietuvos knygos meno kūrėjais publikavimas | 76,00 | 7 | 4 200,00 |
| 4.21. | Jennifer Rachel Boyd | Tyrimas ir jo vystymas didelio mastelio meniniam projektui, susijusiam su Lietuvos menininkų garsinimu už teritorinių šalies ribų | 75,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.22. | Paulius Rainys | Naujų stiklo darbų sukūrimas, kūrybos pristatymas personalinėje ir grupinėse parodose Lietuvoje ir užsienyje | 75,67 | 7 | 4 200,00 |
| 4.23. | Aidas Bareikis | Mažųjų formų skulptūrų sukūrimas ir pristatymas parodose | 75,67 | 5 | 3 000,00 |
| 4.24. | Aušra Trakšelytė | Monografijos, skirtos vietos fenomenologijai šiuolaikiniame mene, rengimas | 75,33 | 6 | 3 600,00 |
| 4.25. | Ieva Martinaitytė-Mediodia | Dviejų solo parodų, vežamų į keletą vietų, surengimas | 75,00 | 6 | 3 600,00 |
| 4.26. | Agnė Juodvalkytė | Agnės Juodvalkytės individuali meninė praktika, dalyvavimas parodose. Personalinės parodos pristatymas Berlyne, galerijoje „Aesthetik 01“. Tekstilės ir tapybos darbų ciklas „Ona“ | 75,00 | 5 | 3 000,00 |

| | | | | | |
|-------|--------------------------|--|-------|---|----------|
| 4.27. | Toma Šlimaitė-Bubelienė | Naujų koliažų sukūrimas, personalinės koliažų parodos „Nežemiški vaikai“, apimsiančios 2015-2019 m, kūrybos metus, surengimas | 74,67 | 5 | 3 000,00 |
| 4.28. | Algis Kasparavičius | Kūrybinės veiklos skatinimui, naujų kūrinių sukūrimui, pasirengimui personalinei parodai | 74,67 | 9 | 5 400,00 |
| 4.29. | Arūnė Tornau | Naujų tapybos darbų ir instaliacijų ciklo sukūrimas, parodų surengimas, | 74,00 | 6 | 3 600,00 |
| 4.30. | Henrikas Čerapas | Naujo tapybos darbų ciklo „Aftermath“ (Pasekmės) sukūrimas ir jo sklaidos plėtojimas, Kūrinio pristatymas personalinėse ir kuruojamose parodose, projektinių parodų rengimas | 73,67 | 8 | 4 800,00 |
| 4.31. | Mykolė Jencienė | Tapybos darbų kūrimas Lietuvos peizažo tema - „Penki regionai“ (projekto tęsinys) | 73,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.32. | Rodion Petrov | Naujų tapybos darbų sukūrimas ir dalyvavimas šalies ir užsienio parodose | 72,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.33. | Marija Šnipaitė | Naujų objektų instaliacijoms sukūrimas bei pristatymas parodose | 72,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.34. | Eglė Ulčickaitė | Naujų tapybos darbų (naujų ciklų bei meno projekto „Paralelinė kartoteka“ tęsinys) sukūrimas ir sklaida parodose, meno renginiuose Lietuvoje bei užsienyje | 71,67 | 4 | 2 400,00 |
| 4.35. | Vytautas Stakutis | Parodų ciklo „TRANZ-IT“ įgyvendinimas | 71,33 | 9 | 5 400,00 |
| 4.36 | Rimvydas Pupelis | Personalinė paroda 2019 m, Europos Taryboje, Strasbūre (Prancūzija) | 71,33 | 5 | 3 000,00 |
| 4.37 | Naglis Rytis Baltušnikas | Personalinių parodų Lietuvoje ir užsienyje surengimas | 71,33 | 6 | 3 600,00 |
| 4.38 | Vilma Gradinskaitė | Monografija-enciklopedija „Žydų dailė ir dailininkai tarpukario Lietuvoje“ | 71,33 | 7 | 4 200,00 |

| | | | | | |
|------|---------------------------------|---|-------|---|----------|
| 4.39 | Jolanta Mikulskytė | Kūrybinio vizualaus meno (grafikos) projekto „Kesoninė būtis“ įgyvendinimas | 70,67 | 7 | 4 200,00 |
| 4.40 | Rosanda Sorakaitė-Ramanauskienė | Naujų tapybos darbų sukūrimas ir personalinių parodų surengimas | 70,33 | 5 | 3 000,00 |
| 4.41 | Beatričė Kelerienė | Malkinio degimo keramikos objektų ir skulptūros kompozicijos „Šešios stichijos“ sukūrimas ir pristatymas | 69,33 | 5 | 3 000,00 |
| 4.42 | Simona Žilėnaitė | Kūrybinės raiškos plėtojimas bei jos sklaidos vykdymas: medžiagų įsigijimas, personalinių parodų rengimas „Paprastų namų beieškant“ (Lietuvoje bei Italijoje), katalogo leidyba | 69,00 | 6 | 3 600,00 |
| 4.43 | Eimutis Markūnas | Kūrybinės veiklos vystymas 2019-2020 m.: naujų kūrinių sukūrimas, pradėtos serijos tęsimas, personalinių ir dueto parodų rengimas, dalyvavimas grupinėse parodose Lietuvoje ir užsienyje | 69,00 | 6 | 3 600,00 |
| 4.44 | Šarūnas Leonavičius | Naujų darbų sukūrimas | 69,00 | 6 | 3 600,00 |
| 4.45 | Dalia Truskaitė | Personalinė paroda Klaipėdos Kultūros komunikacijų centre, Rezidencija Nishiaizu miesto tarptautiniame meno kaimelyje, Fukušima (Japonija), instaliacijos sukūrimas 2D - 2019 tarptautinei kilnojamajai stiklo bienalei | 68,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.46 | Lina Itagaki | Biografinis komiksas apie skulptorių Vincą Grybą ir paveikslėlių knyga vaikams pagal Audros Baranauskaitės istoriją „Kas kutena ausį“ | 68,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.47 | Vytautas Dubauskas | Naujų meno darbų kūrimas bei sklaida Vilniuje, Kaune, Šiauliuose, Danijoje 2020 metais, Paruošiamieji monografijos spaudai darbai | 68,33 | 6 | 3 600,00 |
| 4.48 | Egidijus Godliauskas | Naujų tapybos darbų sukūrimas | 68,33 | 6 | 3 600,00 |
| 4.49 | Deima Žuklytė-Gasperaitienė | Dailėtyrinė veikla | 68,00 | 5 | 3 000,00 |

| | | | | | |
|------|--------------------------|--|-------|---|----------|
| 4.50 | Dileta Deikė | Tekstilės, keramikos, akvarelės bei erdvinių kūrinių ciklo „Pauzė tarp krūptelėjimų“ sukūrimui, autorinių ir grupinių parodų, seminarų bei diskusijų organizavimas | 67,67 | 5 | 3 000,00 |
| 4.51 | Aldona Keturakienė | Personalinių parodų „Ciklai“, skirtų kūrybinio darbo penkiasdešimtmečiui ir septyniasdešimt penkių metų jubiliejui, parengimas ir pristatymas visuomenei | 67,67 | 6 | 3 600,00 |
| 4.52 | Konstantin Gaitanži | Tapybos darbų ciklo „Nakties sargyba“ sukūrimas | 67,33 | 6 | 3 600,00 |
| 4.53 | Dalius Drėgva | Skulptūrų kūrimas ir įgyvendinimas medžiagoje | 67,33 | 6 | 3 600,00 |
| 4.54 | Jurga Šarapova Stulgienė | Tęstinis parodų instaliacijų projektas „Nesivaldymas“ | 67,33 | 5 | 3 000,00 |
| 4.55 | Dalia Dūdėnaitė | Kūrinių realizavimas, analoginių fotografijų archyvavimas, skenavimas, retušavimas, video medžiagos tvarkymas, montavimas į keletą atskirų filmų, užrašų knygučių skenavimas | 67,33 | 6 | 3 600,00 |
| 4.56 | Vilija Kisieliūtė | Tapybos darbų ciklo „Nuo garso iki tylos“ sukūrimas ir jubiliejinė paroda | 67,33 | 4 | 2 400,00 |
| 4.57 | Antanas Šeronas | Parodinė veikla, naujos, tęstinės tapybos darbų kolekcijos sukūrimas | 67,33 | 4 | 2 400,00 |
| 4.58 | Milena Piršteliene | Personalinės keramikos parodos „Melancholija“ sukūrimas | 67,00 | 4 | 2 400,00 |
| 4.59 | Andrius Makarevičius | Naujų paveikslų ciklo „Stoties rajono pasakojimai arba mandelos efektas“ sukūrimas | 67,00 | 6 | 3 600,00 |
| 4.60 | Inga Dargužytė | Grafikos darbų ciklas „Patiekalai“, paroda Vilniuje ir projektas „Karta“ | 67,00 | 6 | 3 600,00 |
| 4.61 | Donata Minderytė | Personalinės tapybos darbų parodos surengimas; kūrinių pristatymas tarptautinėje meno mugėje | 67,00 | 6 | 3 600,00 |

| | | | | | |
|------|---------------------------|---|-------|---|----------|
| 4.62 | Linus Kaziulionis | Atvira Lietuvos paroda (gatvės meno kūrinų ciklas ir turistinis žemėlapis) | 67,00 | 6 | 3 600,00 |
| 4.63 | Eglė Narbutaitė | Apsakymų knygos apie socialines medijas iliustravimas | 66,67 | 0 | 0,00 |
| 4.64 | Inga Dagilė | Dviejų istorinių knygų vaikams sukūrimas | 66,67 | 0 | 0,00 |
| 4.65 | Sigitas Rekašius | Naujos juvelyrikos kolekcijos pristatymas | 66,67 | 0 | 0,00 |
| 4.66 | Raminta Blaževičiūtė | Tapybos, piešinių ciklo „Kelionė su dviem palydovais tęsiasi“ sukūrimas, dalyvavimas tarptautiniuose konkursuose, meno parodų lankymas, meno prenumeratų įsigijimas | 66,67 | 0 | 0,00 |
| 4.67 | Eglė Norkutė | Kūrybinio projekto „Art and Collectibles“ kūrimas, dvi personalinės parodos, kurioje grupinė paroda | 66,67 | 0 | 0,00 |
| 4.68 | Neringa Poškutė-Jukumienė | Juvelyrikos objektų ir instaliacijos sukūrimas ir pristatymas Lietuvoje ir už šalies ribų, NPJ instaliacijos pristatymas tarptautinėje juvelyrikos parodoje INHORGENTA MUNICH 2020, Miunchene, Vokietijoje | 66,33 | 0 | 0,00 |
| 4.69 | Simonas Dūda | Naujų darbų kūrimas bei personalinės skulptūrų kompozicijų parodos rengimas Vilniuje ir užsienyje | 66,33 | 0 | 0,00 |
| 4.70 | Marius Jonutis | Dviejų knygų iliustravimas: „Karalaitė ant stiklo kalno, Dvylika lietuvių stebuklinių pasakų“ ir „Siaubo pasakos“ | 65,67 | 0 | 0,00 |
| 4.71 | Jovita Varkulevičienė | Naujų darbų sukūrimas ir jų pristatymas personalinėse parodose Lietuvoje ir užsienyje; kūrybinės veiklos albumo ir internetinės svetainės sukūrimas | 65,33 | 0 | 0,00 |
| 4.72 | Monika Plentauskaitė | Naujų tapybos darbų sukūrimas ir jų pristatymas solo parodoje galerijoje „Meno niša“; pasirengimas dalyvavimui meno mugėse (Positions Berlin Art Fair ir kt.); pasiruošimas grupinėms parodomis Lietuvoje ir užsienyje; individuali meninė praktika | 65,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|------|------------------------|---|-------|---|------|
| 4.73 | Viktoras Paukštėlis | Naujų tapybos darbų sukūrimas ir sklaida parodose, meno renginiuose Lietuvoje ir užsienyje | 65,00 | 0 | 0,00 |
| 4.74 | Jevgenija Jones | Ruošimasis asmeninei grafikos darbų parodai bei tęstinis unikalios autorinės technikos tobulinimas | 65,00 | 0 | 0,00 |
| 4.75 | Kazimieras Brazdžiūnas | Tapybos kūrinių personalinei parodai „Y nostalgia“, kurios metu bus pristatyta didelės apimties kūrinių kolekcija (20-30 paveikslų), kūrimas | 64,67 | 0 | 0,00 |
| 4.76 | Tadas Tručilauskas | Paroda pavadinimu „JAH3L3“, parodos katalogas | 64,33 | 0 | 0,00 |
| 4.77 | Indrė Valčiukaitė | „Esi tai, ką valgai“ - iliustruotas geriausiai įvertintų pasaulio restoranų augalinės mitybos gidas keliautojams, portfolio pildymas naujais darbais, kūrybinės dirbtuvės | 64,33 | 0 | 0,00 |
| 4.78 | Ugnė Rimavičiūtė | Tapybos ir piešinių ciklo „Leech Tempura“ įgyvendinimas ir sklaida | 64,00 | 0 | 0,00 |
| 4.79 | Birutė Bikelytė | Komiksų ir kūrybiškumo dirbtuvių ir parodų ciklas „Pavalgyt, apsirengt, papiešt“ | 64,00 | 0 | 0,00 |
| 4.80 | Akvilė Misevičiūtė | Kūrinių sukūrimas ir parodų „High on Life“, „We all live together“, „Nowness/dabartiškumas“ surengimas | 64,00 | 0 | 0,00 |
| 4.81 | Vidmantas Zarėka | Akvarelės darbų ciklas „Dual focus“ | 64,00 | 0 | 0,00 |
| 4.82 | Rasa Janulevičiūtė | Ekslibrisai asmeninei bibliotekai ir galerijai – kūryba ir sklaida: ekslibrisų kūrimas ir dalyvavimas tarptautinėse ekslibriso konkursuose ir parodose, individualių parodų rengimas, sukurtų ekslibrisų katalogo leidyba, kūrybinės veiklos viešinimas | 63,67 | 0 | 0,00 |
| 4.83 | Goda Lukaitė | Tapybinė instaliacija „Vis kitos vietos“, sukūrimas ir įrengimas | 63,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|------|-----------------------|--|-------|---|------|
| 4.84 | Gustė Bačiulytė | Iliustracijų ciklo knygai vaikams „Kiškio miegas“ sukūrimas | 63,33 | 0 | 0,00 |
| 4.85 | Joana Kairienė | Personalinės parodos „Rinkinys“ sukūrimas ir tolesnės kūrybinės veiklos įgyvendinimas | 63,00 | 0 | 0,00 |
| 4.86 | Evaldas Pauza | Skulptūrų sukūrimas, pagaminimas ir parodų rengimas | 63,00 | 0 | 0,00 |
| 4.87 | Dalia Gentvainytė | Paroda „Dienoraštis arba kasdienybės istorija“; edukaciniai užsiėmimai: „Sukurk pats, pabandyk“; iliustruotos knygelės „Lipdyba - paralelinis pasaulis“ pasirošimas | 63,00 | 0 | 0,00 |
| 4.88 | Jūratė Račinskaitė | Knyginis objektinis sumanymas vaikams „Atrasti tamsoj ir šviesoje“ | 63,00 | 0 | 0,00 |
| 4.89 | Martyna Jančaitytė | Mados iliustracijų ciklo kūrimas ir pristatymas | 62,00 | 0 | 0,00 |
| 4.90 | Jonas Kupė | Grafinės novelės sukūrimas, dalyvavimas „tyliosios knygos konkurse“, meninių kompetencijų tobulinimas | 62,00 | 0 | 0,00 |
| 4.91 | Romualdas Inčirauskas | Atminimo ženklų (reljefinės, skulptūrinės, portretinės metalo kompozicijos) sukūrimas Telšių senamiestyje, įamžinant garsias žydų tautybės asmenybes, kilusias iš šių vietovių – Ilją Cioną (Elie de Cyon) ir Borisą Šatcą (Boris Schatz), | 61,67 | 0 | 0,00 |
| 4.92 | Simona Makselienė | Monografijos bei jos pagrindu paskaitų ciklo parengimas | 61,33 | 0 | 0,00 |
| 4.93 | Laura Slavinskaitė | Tapybos ir piešimo darbų ciklo sukūrimas ir jo sklaida parodinėse erdvėse Lietuvoje ir užsienyje | 61,33 | 0 | 0,00 |
| 4.94 | Justina Gražytė | Kūrybinis projektas „Ryšiai“ ir parodinė veikla | 61,33 | 0 | 0,00 |
| 4.95 | Arvydas Baltrūnas | Naujų paveikslų tarymas, parodų rengimas, kūrybos katalogo išleidimas | 61,00 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|--|-------|---|------|
| 4.96 | Giedrius Mazūras | Mažosios skulptūrinės plastikos darbų ciklas „Pašto kelias“ | 60,67 | 0 | 0,00 |
| 4.97 | Kamilė Tamošiūnaitė | Juvelyrikos paroda | 60,33 | 0 | 0,00 |
| 4.98 | Paulius Šliaupa | Paveikslų ir objektų sukūrimas, personalinės parodos surengimas, dalyvavimas grupinėse parodose | 60,33 | 0 | 0,00 |
| 4.99 | Vilma Šeškevičienė | Vaikams skirtos knygos su papildyta realybe iliustracijų ir aplikacijos grafinių elementų sukūrimas | 60,00 | 0 | 0,00 |
| 4.100 | Eglė Plytnikaitė | Iliustracijų projekto „Baimė“ kūrimas, projekto parodų rengimas ir pasiruošimas knygos leidybai | 60,00 | 0 | 0,00 |
| 4.101 | Ignas Kazakevičius | „Rekomendacija“ (tapybos projektas, paroda - meno tyrimas) | 60,00 | 0 | 0,00 |
| 4.102 | Remigijus Kriukas | Personalinių parodų ciklas Lietuvos dvaruose | 59,67 | 0 | 0,00 |
| 4.103 | Bronė Sofija Gideikaitė | Meno kūrinių ciklas „Formatas“ | 59,33 | 0 | 0,00 |
| 4.104 | Rūta Eidukaitytė | Tapybos darbų ciklo sukūrimas, parodų surengimas | 59,33 | 0 | 0,00 |
| 4.105 | Gabrielė Vingraitė | Naujų meno kūrinių sukūrimas, parodų Vilniuje ir Berlyne surengimas | 59,00 | 0 | 0,00 |
| 4.106 | Eglė Knyzė | Tapybos darbų ciklo sukūrimas ir sklaidai | 59,00 | 0 | 0,00 |
| 4.107 | Saulius Vaitiekūnas | Menininko jubiliejinė - retrospektyvinė paroda Vilniaus dailės akademijos parodų salėse „Titanikas“ | 59,00 | 0 | 0,00 |
| 4.108 | Ina Mindiuženka | Projektas „Lietuvos ekspresionizmas: praeitis=dabartis=ateitis“ | 58,67 | 0 | 0,00 |
| 4.109 | Greta Liekytė | Meninio projekto „Vilniaus pokeris dabar“ naujų darbų sukūrimas ir personalinių parodų surengimas Lietuvoje ir užsienyje | 58,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|----------------------------|--|-------|---|------|
| 4.110 | Dominykas Sidorovas | Pasirengimas personalinių parodų ciklui „Preparacijos Nr, 1, 2. Preparacijos. Pabaiga“. Ciklo metu bus pristatoma 20-30 paveikslų ir dalis instaliacinių elementų/artefaktų, | 58,67 | 0 | 0,00 |
| 4.111 | Vidmantas Samuolis | Naujų tapybos darbų ciklo kūrimas ir eksponavimas parodose | 58,67 | 0 | 0,00 |
| 4.112 | Greta Grendaitė-Vosyliienė | Naujų kūrinių sukūrimas, pradėtų kūrinių serijų tęsimas, autorinių parodų rengimas, dalyvavimas grupinėse parodose | 58,33 | 0 | 0,00 |
| 4.113 | Monika Furmanvičiūtė | Tapyba | 58,33 | 0 | 0,00 |
| 4.114 | Urtė Bimbaitė | Kūrybinė veikla organizuojant ir rengiant parodą bei vaizduojamojo meno sklaidą Lietuvos regionuose | 58,33 | 0 | 0,00 |
| 4.115 | Lina Dūdaitė | Knygos K, Donelaičio „Metai“ iliustravimas, meninis apipavidalinimas, vizualinė adaptacija | 58,33 | 0 | 0,00 |
| 4.116 | Danas Andriulionis | Paveikslų ciklo „Mažosios Lietuvos simboliai“ sukūrimas ir parodų organizavimas | 58,00 | 0 | 0,00 |
| 4.117 | Liudmila Liaudanskaitė | Meninis-educacinis projektas „Aš esu medis, o kas tu?“ | 57,67 | 0 | 0,00 |
| 4.118 | Simona Statkevičienė | Naujų tapybos darbų sukūrimas, personalinių parodų rengimas, internetinės svetainės sukūrimas | 57,67 | 0 | 0,00 |
| 4.119 | Solomonas Teitelbaumas | Paveikslų ir piešinių ciklas „Kuršių nerija ir Mažoji Lietuva“ | 57,67 | 0 | 0,00 |
| 4.120 | Arūnas Uogintas | Sieninės tapybos (legalių grafičių) sukūrimas Lietuvos provincijoje: Šiauliuose, Rokiškyje ir kituose miestuose | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 4.121 | Martynas Pekarskas | Projekto „Paveikslas v, 2“ įgyvendinimas | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 4.122 | Antanas Dubra | Naujų meno kūrinių sukūrimui ir autorinės parodos surengimui | 57,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------|--|-------|---|------|
| 4.123 | Deima Kristina Katinaitė-Zajančauskė | Naujo, konceptualaus, sisteminančio praktines ir teorines patirtis, tapybos darbų ciklo sukūrimas ir didelės apimties personalinė paroda bei du vieši kūrybos pristatymai - seminarai | 57,00 | 0 | 0,00 |
| 4.124 | Jolanta Kvašytė | Keramikos objektų parodos „Gamtos šiltnamiai“ kūrimas ir vykdymas | 56,67 | 0 | 0,00 |
| 4.125 | Beatričė Danieliūtė | Naujų darbų sukūrimas, personalinės parodos surengimas | 56,33 | 0 | 0,00 |
| 4.126 | Kristina Biguzaitė | Darbų kolekcijos sukūrimas ir solo parodos surengimas | 56,33 | 0 | 0,00 |
| 4.127 | Onė Austėja Maldonytė | Individualios meninės veiklos plėtojimas | 56,33 | 0 | 0,00 |
| 4.128 | Aistė Černiūtė | Individuali kūrybinė veikla, naujų darbų sukūrimas ir dviejų dalių personalinė paroda „Ne viskas yra kaip atrodo“ | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 4.129 | Gabrielė Adomaitytė | Pasiruošimas „Offspring'19“ parodai Amsterdame ir tolimesnė kūrybos sklaida | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 4.130 | Jurgita Gerlikaitė | Individualios meninės veiklos ir kūrybinės koncepcijos (pavadinimu „Emocija, energija ir žinojimas, naiviųjų ir profesionalių menininkų kūriniuose“) vystymas ir įgyvendinimas | 55,33 | 0 | 0,00 |
| 4.131 | Vanda Padimanskaitė | Pasakėčių knygos „Asilas ir lakštingala“ sukūrimas ir iliustravimas, knygos „Varna Alisa jazmino krūme“ pagal J. Kelero tekstus iliustravimas ir dizainas, tapybos darbų paroda „Ežero formos galva“ | 55,33 | 0 | 0,00 |
| 4.132 | Gediminas Kubilius | Kauno tvirtovės parako sandėlis (bunkeris) „PARAKAS“ | 55,33 | 0 | 0,00 |
| 4.133 | Tomas Mitkus | Lietuviškų istorinių komiksų serijos „Leičiai“ 3 knygelių kūryba | 55,00 | 0 | 0,00 |
| 4.134 | Deimantė Rybakovienė | Autorinės paveikslų knygos sukūrimas | 55,00 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|------------------------------|--|-------|---|------|
| 4.135 | Justė Kondratė | Iliustracijos vaikiškai terapinių pasakų knygai „Drūlija“ (teksto autorė Inga Narijauskienė, kuri taip pat pateikia paraišką literatūrinei stipendijai), personažo kūrimas, 50 iliustracijų atlikimas akvarele ir pieštuku | 55,00 | 0 | 0,00 |
| 4.136 | Agnė Šemberaitė | Kūrinių dviejų autorių parodai „REM miego fazė“ sukūrimas, parodų rengimas | 55,00 | 0 | 0,00 |
| 4.137 | Liepa Pivoraitė | Individualios veiklos - tapybos - įgyvendinimas, veiklos rezultatų pristatymas keliaujančioje parodoje „Žaidimai, kuriuos žaidžiame“ Vilniuje, Rygoje, Taline | 55,00 | 0 | 0,00 |
| 4.138 | Benjaminas Jenčius | Akvarelių ciklo „Šėlstančios spalvos“ sukūrimui, pasirengimo ekspozicijai, parodų organizavimas, viešinimas | 54,67 | 0 | 0,00 |
| 4.139 | Miglė Morkūnaitė-Vervečkienė | Autorinių papuošalų parodos surengimas | 54,67 | 0 | 0,00 |
| 4.140 | Monika Krikštopaitytė | Nepriklausomas kuravimas, parodų serija | 54,33 | 0 | 0,00 |
| 4.141 | Laura Darbutaitė | Meninio tyrimo atlikimas | 54,00 | 0 | 0,00 |
| 4.142 | Ona Tamuliūnienė | Keramikinių kūrinių kūryba ir eksponavimas | 54,00 | 0 | 0,00 |
| 4.143 | Aistė Kalvelytė | Individuali kūrybinė veikla keramikos, skulptūros ir tapybos srityse | 53,33 | 0 | 0,00 |
| 4.144 | Aidas Rytis Vasiliauskas | Erdvinės tapybos darbų ciklo sukūrimas, solo parodų surengimas Lietuvoje, pasirengimas dalyvavimui tarptautinėje meno mugėje Amsterdame, | 53,33 | 0 | 0,00 |
| 4.145 | Valdas Gilius | Meno galerijos „Sofa“ pertvarkymo į internetinę galeriją projektas | 53,33 | 0 | 0,00 |
| 4.146 | Daiva Kairevičiūtė | Dviejų grafikos darbų ir fotografijų-paveikslų parodų surengimas; iliustracijų dviem knygoms sukūrimas | 53,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|--------|---------------------------|--|-------|---|------|
| 4.147 | Laima Kriukelienė | Projektas, jungiantis penkių paveikslų kompozicijos sukūrimą „Pasaulėžiūros klodai laiko tėkmėje: praeitis, dabartis, ateitis“ | 53,00 | 0 | 0,00 |
| 4.148 | Saulius Dastikas | Tapybos kūrinių sukūrimas ir parodų eksponavimas | 53,00 | 0 | 0,00 |
| 4.149 | Eglė Dean | Abstraktaus ekspresionizmo tapybos ciklo kūrimo tęsimas | 53,00 | 0 | 0,00 |
| 4.150 | Edita Lisauskienė | Dailės kūrinių ciklas pagal archajiškas lietuvių dainas, „DIEVAITAVIMAI“ | 52,67 | 0 | 0,00 |
| 4.151. | Aurelija Šimkutė-Endriekė | Metalo meno objektų kūryba | 52,67 | 0 | 0,00 |
| 4.152. | Laima Antonova | Skulptūrų ciklo moters tapatybės tema sukūrimas, Personalinės parodos parengimas | 51,00 | 0 | 0,00 |
| 4.153. | Kipras Černiauskas | „Tapyba upe“ 1. Tekstų knygos - albumo leidyba, 2. Paroda | 50,67 | 0 | 0,00 |
| 4.154. | Mindaugas Jakučionis | Paroda, kuria bus provokuojama diskusija genderizmo temomis, Parodoje bus rodoma apie dvidešimt iš medžio išdrožtų angelų | 49,67 | 0 | 0,00 |
| 4.155. | Simonas Šidlauskas | Parodos „Salos“ sukūrimas, įgyvendinimas ir pristatymas publikai | 49,67 | 0 | 0,00 |
| 4.156. | Liutauras Griežė | Skulptūrų sukūrimas - atliejimas, parodų organizavimas | 49,00 | 0 | 0,00 |
| 4.157. | Jonas Maldžiūnas | 4 tapybos ir piešinių ir retrospektyvinė paroda | 49,00 | 0 | 0,00 |
| 4.158. | Nijolė Stunskaitė | Parodų ciklas tema „Lietuvių deivės ir dievai“ | 48,33 | 0 | 0,00 |
| 4.159. | Gerardas Raitas Šatūnas | Pakabinamų vitražų ciklo ezoterine ir mitologine baltų tematika sukūrimas | 48,00 | 0 | 0,00 |
| 4.160. | Aleksandr Guščenko | Tapyba, scenografiniai projektai | 47,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|---------------------|---|-------|-----|------------|
| 4.161. | Rima Blažytė | „Kaimynystė. Die Nachbarschaft“ meninės-socialinės akcijos ir ekspozicijos Vilniuje ir Berlyne, atvirukų, plakatų leidyba | 47,33 | 0 | 0,00 |
| 4.162. | Gediminas Endriekus | Metalo meno objektų kūrimas | 46,33 | 0 | 0,00 |
| 4.163. | Karolis Gužas | Trijų Lietuvos menininkų parodų Vienoje, Berlyne, Paryžiuje organizavimas | 46,33 | 0 | 0,00 |
| 4.164. | Aistė Stragytė | Dviejų meno aukcionų (mainų) Pietrasantoje ir Nidoje organizavimas | 45,33 | 0 | 0,00 |
| 4.165. | Kristina Čivilytė | Tapyba tema „Šašajos: medžiai, žmonės, gamta“ | 42,67 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 400 | 240 000,00 |

5. nuo 2019 m, sausio 1 d, skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms **dizaino** srities veikloms įgyvendinti:

| Eil, Nr, | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur, |
|----------|-----------------------------|--|--------------------|---------------------------------------|--|
| 5.1 | Gintarė Černiauskaitė | Edukacinio medinio žaidimo vaikams dizaino sukūrimas ir išvystymas iki gaminio | 83,67 | 18 | 10 800,00 |
| 5.2 | Agnė Kučerenkaitė | Gintaro gamybinių atliekų teoriniai ir praktiniai tyrimai, transformuojant jas į vertingus produktus, dizaino objektų kolekcijos sukūrimas ir pristatymas pasaulinėse parodose | 76,67 | 17 | 10 200,00 |
| 5.3 | Evelina Kudabaitė | Kolekcija „GIRIA - medžių žievių objektai“ tolimesnis vystymas, medžiagos tobulinimas, medžiagos tobulinimas, naujų objektų kūrimas, tvaraus dizaino puoselėjimas bei sklaida Lietuvoje ir užsienyje | 73,00 | 11 | 6 600,00 |
| 5.4 | Viktorija Agnė Mackevičiūtė | Transformacinės juvelyrikos kolekcijos „INNOVATUS“ sukūrimas bei eksperimentai ir jų sklaida Lietuvoje bei užsienyje | 72,67 | 12 | 7 200,00 |

| | | | | | |
|------|-----------------------|---|-------|----|----------|
| 5.5 | Alma Teresė Urbonaitė | Rūbų kolekcijos „Modernieji archetipai“ sukūrimas | 69,33 | 11 | 6 600,00 |
| 5.6 | Kristina Sviderskaitė | Transformacija mados dizaino objektuose ir jos išraiškos būdai - vyrų mados dizaino kolekcijos sukūrimas | 69,00 | 12 | 7 200,00 |
| 5.7 | Martynas Gailiušas | Skulptūriškų, mobilių figūrų (kliūčių), skirtų riedlenčių sportui, dizainas ir gamyba | 68,33 | 7 | 4 200,00 |
| 5.8 | Mantas Lesauskas | Dizaino objektų serijos „Persirengimo kambarys“ sukūrimas, pristatymas ir sklaida | 68,00 | 12 | 7 200,00 |
| 5.9 | Robertas Balčiūnas | Naujų šviesos dizaino darbų sukūrimui ir pristatymui | 68,00 | 6 | 3 600,00 |
| 5.10 | Deividas Juozulynas | Poinsultinės būklės stebėsenos prietaiso dizaino sukūrimas | 66,67 | 12 | 7 200,00 |
| 5.11 | Indrė Biekšaitė | Projektas: portretas tekstilės dizaino objektuose | 66,67 | 7 | 4 200,00 |
| 5.12 | Gabrielė Daminaitytė | Dizaino projektas: „Pelenų glazūra. Glazūros gamyba iš Lietuvoje paplitusių medžių pelenų ir jos pritaikymas industriniam dizainui“. | 66,33 | 8 | 4 800,00 |
| 5.13 | Ieva Ščervianinaitė | Metodinio rinkinio „Kūrybiškumo ugdymas per dizainą“ parengimas ir pristatymas | 66,33 | 0 | 0,00 |
| 5.14 | Austėja Šeputė | Keliaujančios pomirtinės donorystės parodos sukūrimas | 64,00 | 0 | 0,00 |
| 5.15 | Gailė Pranckūnaitė | Eksperimentinio tapybos / tipografijos leidinio, darbinio pavadinimu „Potėpių žemėlapiai ir vaizdiniai šriftai“, parengimas (kolaboracija su Rūtene Merkliopaite) | 63,00 | 0 | 0,00 |
| 5.16 | Ugnė Menkevičiūtė | Maisto instaliacijų serija: patirti Vilniaus legendų skonį | 61,67 | 0 | 0,00 |
| 5.17 | Julius Bučelis | Ausinių su lankeliu projektavimo proceso dokumentavimas ir platinimas socialinėse medijose | 61,33 | 0 | 0,00 |
| 5.18 | Renata Maldutienė | Konceptualiam mados dizaino projektui „Kiti mados veidai“ (Other Faces of Fashion) sukurti, pristatyti bei viešinti Lietuvoje ir užsienyje | 60,33 | 0 | 0,00 |
| 5.19 | Inga Laužonytė | 12 rūbų kolekcijos „Moteris/tyla/Gamta“ sukūrimas | 59,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|------|-----------------------|--|-------|---|------|
| 5.20 | Akvilina Šimkevičiūtė | Etnomologinė juvelyrika | 59,33 | 0 | 0,00 |
| 5.21 | Kristina Alijošiūtė | Mažo tiražo leidinys ir plakatų serija „Abstract Vision“ (abstraktus matymas) (darbinis pavadinimas) | 58,67 | 0 | 0,00 |
| 5.22 | Arnas Augutis | Šrifto „Lituanica“ sukūrimas ir pritaikymas naudojimui | 58,67 | 0 | 0,00 |
| 5.23 | Kotryna Butaitytė | Naujų objektų kolekcijos įgyvendinimas bei sklaida Lietuvoje ir užsienyje. | 57,67 | 0 | 0,00 |
| 5.24 | Dovydas Abramavičius | 17 juvelyrikos žiedų kolekcijos saugomiems Lietuvos paukščiams, kurie yra įrašyti į Raudonąją knygą, sukūrimas ir parodos juvelyrikos galerijose bei ornitologijos muziejuose surengimas | 56,67 | 0 | 0,00 |
| 5.25 | Kamilė Lisauskaitė | Grafinių ženklų, monumentaliosios dailės kūrinių, užrašų, logotipų, išlikusių nuo 1960-ųjų iki 1990-ųjų metų Lietuvos miestų ir miestelių visuomeninių pastatų eksterjeruose, dokumentavimas, archyvavimas ir viešinimas | 56,67 | 0 | 0,00 |
| 5.26 | Jūratė Gačionytė | Knygos viršelio dizainas Lietuvoje: medžiagos rinkimas ir tyrimas, medžiagos ruošimas knygai, knygos sudarymas, knygos dizainas, sklaida | 56,33 | 0 | 0,00 |
| 5.27 | Marija Garnak | Eksperimentinis dizaino tyrimas: dizaino ir mokslo sintezė kaip tvaraus mados dizaino alternatyva | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 5.28 | Giedrius Paulauskas | Giedriaus Paulausko kostiumo dizaino sukūrimas ir pristatymas | 55,67 | 0 | 0,00 |
| 5.29 | Eglė Skuodaitė | Sensorinių interjero objektų vystymas ir sklaida. Jau pradėto tyrimo tęsia. | 55,67 | 0 | 0,00 |
| 5.30 | Aistė Dičkalnytė | Albumo - katalogo „Mediniai dirbiniai Lietuvos pasaulietiniuose interjeruose, 1918-1940 m.“ parengimas ir pristatymas | 55,33 | 0 | 0,00 |
| 5.31 | Agnė Charašauskaitė | Tvarios vyriškų ir moteriškų drabužių kapsulės sukūrimas, pristatymas ir rezultatų sklaida | 55,00 | 0 | 0,00 |
| 5.32 | Karolina Petraitytė | Produkto „Chem Tokens“ ir jam skirtos mobilios aplikacijos kūrimas ir įgyvendinimas rinkoje | 54,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|------|---------------------------|--|-------|---|------|
| 5.33 | Liucija Dervinytė | Tvamos meno ir dizaino praktikos vystymas ir pristatymas: gamtiniai pigmentai. alternatyvios žaliavos, antrinis panaudojimas | 53,67 | 0 | 0,00 |
| 5.34 | Kotryna Čalkaitė | Interaktyvios jutiminės kilnojamos ekspozicijos - instaliacijos, skirtos danguje vykstantiems procesams stebėti ir pažinti projekto sukūrimas ir paruošimas | 52,67 | 0 | 0,00 |
| 5.35 | Goda Narijauskaitė | Prekinio ženklo „SUPERNORMAL“ reprezentacijos, komunikacijos ir sklaidos sukūrimas ir įgyvendinimas. Optikos parodų Paryžiuje ir Milane aplankymas. Naujų modelių sukūrimas. | 51,67 | 0 | 0,00 |
| 5.36 | Deimantė Jasiulevičiūtė | Antrojo leidinio „In Order of Disappearance“ turinio vystymas, spauda ir tinklalapio sukūrimas | 51,33 | 0 | 0,00 |
| 5.37 | Karina Kazlauskaitė | Juvelyrikos meno „Gamta kaip žaislas“ ankstesnės veiklos tęsimui. Naujos konceptualių papuošalų ir objektų kolekcijos idėjų sukūrimui | 51,00 | 0 | 0,00 |
| 5.38 | Dovilė Utaraitė | Drabužių kolekcijos sukūrimas, jos pristatymas ir sklaida mokyklose, kultūros centruose Lietuvoje bei užsienyje | 46,33 | 0 | 0,00 |
| 5.39 | Aušra Urbanavičienė | Kolekcijos sukūrimas | 45,67 | 0 | 0,00 |
| 5.40 | Renata Krasovskaja | „1/2 PERFILTRUOTA“ - rūšiavimo temai skirtas projektas | 45,67 | 0 | 0,00 |
| 5.41 | Ugnė Ašmėgaitė | Drabužių kolekcijos sukūrimas | 45,33 | 0 | 0,00 |
| 5.42 | Barbora Adamonytė-Keidūnė | Kultūrinio projekto ir edukacinės dizaino objektų serijos iš pluoštinių kanapių sukūrimas | 44,67 | 0 | 0,00 |
| 5.43 | Marina Paškevičienė | Rankomis dažytų šilkinų suknelių kolekcija ir dirbtuvių erdvės įkūrimas | 44,33 | 0 | 0,00 |
| 5.44 | Vesta Juocevičiūtė | Kompiuterinės grafikos kaip daiktinės aplinkos bei dizaino objektų vizualizavimo įrankio tyrimas - teorinė analizė ir praktiniai eksperimentai, stilistinė aplinka | 43,33 | 0 | 0,00 |
| 5.45 | Milda Daubarė | Rankų darbo siuvinėtų batelių kolekcijos sukūrimas | 41,00 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|-------------------|--|-------|-----|-----------|
| 5.46 | Monika Vaitkienė | Didesnio dydžio moteriškų drabužių kapsulinės kolekcijos kūrimas ir vystymas | 39,67 | 0 | 0,00 |
| 5.47 | Moses Kang | Šiuolaikinės žiemos ir vandens sportinės įrangos pramoninis dizainas ir jo ateities vizija | 39,67 | 0 | 0,00 |
| 5.48 | Oskaras Povilėnas | Drabužių kolekcijos sukūrimas ir pristatymas | 34,33 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 133 | 79 800,00 |

6. nuo 2019 m, sausio 1 d, skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms etninės kultūros srities veikloms įgyvendinti:

| Eil, Nr, | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|----------|-----------------------|---|--------------------|---------------------------------------|---|
| 6.1 | Inga Nėnienė | „Žemaičių skaros: audimo raštai ir tradicija“ | 89,00 | 10 | 6 000,00 |
| 6.2 | Rasa Bačiulienė | Lietuvių-anglų patarlių ir priežodžių keturių knygų ciklo vaikams ir paaugliams apie lapę, vilką, kiškį ir mešką sukūrimas | 84,33 | 5 | 3 000,00 |
| 6.3 | Sigita Dacienė | Tautodailininkės Sigitos Dacienės karpinių kolekcijų „Baltų kultūros papročių ir tradicijų atspindys karpiniuose“ ir „Sakmių paslaptys baltose užuolaidėlėse“ pristatymas | 80,33 | 5 | 3 000,00 |
| 6.4 | Saulius Labanauskas | Šiuolaikinės elektrofolko muzikos sukūrimas liaudies dainiaus Petro Zalansko dainų motyvais bei jos populiarinimas | 76,67 | 5 | 3 000,00 |
| 6.5 | Lina Bartašienė | Tradicinio mezgimo sklaidos paketo kūrimas ir mokymų ciklas | 76,33 | 5 | 3 000,00 |
| 6.6 | Dalia Dambrauskienė | Lietuvos medžių vytinių juostų kolekcija - tiltas tarp žmonių ir medžių | 75,33 | 3 | 1 800,00 |
| 6.7 | Živilė Avital Juonytė | Knygos „Žydų šventės ir tradicijos“ rašymas | 75,33 | 3 | 1 800,00 |

| | | | | | |
|------|-----------------------------|--|-------|---|----------|
| 6.8 | Dovilė Kulakauskienė | Fundamentinio šaltinio „Tverečėnų gyvenimo ciklo papročiai: Antano Bielinio etnografinis palikimas“ parengimas spaudai | 73,00 | 5 | 3 000,00 |
| 6.9 | Rasuolė Andriukaitienė | „Tiesiu kilimą. Dainuoju dainą“ | 73,00 | 2 | 1 200,00 |
| 6.10 | Lijana Šarkaitė-Viluma | Knygos „Teresės Matusėvičiūtės tautosakos rinktinė“ parengimas | 72,67 | 3 | 1 800,00 |
| 6.11 | Astrida Petraitytė | Dokumentinė-archyvinės studijos „Paprūsės kaimas istoriniame virsme (1939-1944): autentiškas liudijimas“ parengimui ir knygos sudarymui | 69,33 | 4 | 2 400,00 |
| 6.12 | Henrikas Gudavičius | Knygos darbiniu pavadinimu „Etninės kultūros paralelės“ parašymas ir jos publikavimo parengimas | 67,67 | 6 | 3 600,00 |
| 6.13 | Jūratė Mierkienė | Autorinė paroda skirta mano 50-mečiui ir kūrybinės veiklos 20-mečiui paminėti. Kūrybinis procesas nuo idėjos iki įgyvendinimo, pristatymas ir sklaida. Parodai bus kuriami meniniai gaminiai iš natūralios odos. | 66,67 | 0 | 0,00 |
| 6.14 | Eglė Gelažiūtė-Petrauskienė | Etnokultūrinio/tarpdisciplininio meno projekto naujų darbų kūrimas, sklaida ir tęsimas. „...Tik neatsigręžk atgal, nes akmeniu pavirsi“ projekto sklaida | 65,33 | 0 | 0,00 |
| 6.15 | Ernest Meirovič | Etninės kultūros (Baltų juvelyrikos) gamyba | 61,67 | 0 | 0,00 |
| 6.16 | Loreta Lichtarovičienė | Edukacinės amatų sodybos kūrimas nykstančiame 12 kiemų kaime | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 6.17 | Daiva Sakal | Lietuvių etninės kultūros sklaida Izraelio Valstybėje (puoselėti etninę kultūrą, mėgėjų meną, kurti menines programas, tenkinti išeivijos kultūrinius poreikius, organizuoti tautinio šokio meno veiklą) | 53,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|------------------|--|-------|----|----------|
| 6.18 | Vaidenis Čapskis | Edukacinės programos paruošimas bei įgyvendinimas siekiant supažindinti su etninės kultūros ištakomis ir ženklais bei jų įprasminimu šiuolaikiniame gyvenime | 44,00 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 56 | 33600,00 |

7. nuo 2019 m. sausio 1 d, skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms **fotografijos** srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur, |
|----------|----------------------------|--|--------------------|---------------------------------------|--|
| 7.1 | Valentyn Odnoviun | Fotografijų projekto „Įrodymų architektūra“ sukūrimas | 91,33 | 11 | 6 600,00 |
| 7.2 | Ieva Baltaduonytė | Migracijos kultūros tyrimo plėtojimas bei fotografijos serijos kūrimas, apibendrinimas ir sklaida | 78,33 | 6 | 3 600,00 |
| 7.3 | Dalia Mikonytė | Fotografinių projektų kūrimas, vystymas ir sklaida. Parodų Lietuvoje ir užsienyje rengimas | 81,67 | 9 | 5 400,00 |
| 7.4 | Arturas Valiauga | Fotografijos projekto „Žiūrintys į horizontą“ (apie 10-ojo dešimtmečio laiką, tapatybę, save ir kitus šiandien) įgyvendinimas: fotografijų archyvo tyrimas, fotografijų parodos, straipsnių/informacinės bei edukacinės programos, paskaitų ciklo parengimas | 81,33 | 12 | 7 200,00 |
| 7.5 | Kotryna Ūla Kiliulytė | Meninė rezidencija Kanadoje, naujų darbų sukūrimas, produkcija bei sklaida, personalinė paroda Škotijoje | 81,00 | 9 | 5 400,00 |
| 7.6 | Violeta Bubelytė | Autoportretinių aktų serijos tęsimas, naujų darbų sukūrimas | 78,67 | 12 | 7 200,00 |
| 7.7 | Geistė Marija Kinčinaitytė | Naujų fotografijos ir video darbų sukūrimas | 77,67 | 9 | 5 400,00 |
| 7.8 | Justinas Vilutis | Fotografinio projekto „Body Without Organs“ („Kūnas be organų“) vystymas ir parodų organizavimas | 77,67 | 6 | 3 600,00 |

| | | | | | |
|------|----------------------|--|-------|---|----------|
| 7.9 | Marius Krivičius | „Laikiniai atidaryta. Lietuvos miestelių parduotuvės“ | 77,00 | 6 | 3 600,00 |
| 7.10 | Indrė Urbonaitė | Leidinio galutinio varianto paruošimas ir spausdinimas | 72,67 | 3 | 1 800,00 |
| 7.11 | Gintaras Zinkevičius | Migruojanti įvairių medijų paroda-koncertas-instaliacija „Tai daug stipriau už mane“ | 72,33 | 9 | 5 400,00 |
| 7.12 | Romualdas Požerskis | Fotografijų serija „Laura - spinduliuojanti tamsa“ - vizualinis pasakojimas apie aklą moterį, kuri neteko tėvų, išsiskyrė su vyru ir viena augina vaiką | 72,00 | 6 | 3 600,00 |
| 7.13 | Vytautas Kumža | Naujo fotografijos darbų ciklo sukūrimas ir pristatymas | 70,33 | 6 | 3 600,00 |
| 7.14 | Malvina Jelinskaitė | Šiuolaikinis menas Lietuvos mažųjų miestų ir miestelių viešose erdvėse - meninis švietėjiškas projektas ir foto paroda Vilniuje „Fotografija, kurios nėra“ | 70,00 | 6 | 3 600,00 |
| 7.15 | Arvydas Umbrasas | Meno kūrinių sukūrimas projektui „Heliogabalus etiudai“ | 69,33 | 3 | 1 800,00 |
| 7.16 | Saulius Paukštys | Fotografijos parodos Lietuvoje ir JAV „Vilniaus atvaizdai“. Jubiliejinė etapinė 55-čio paroda Vilniaus Rotušėje „Faktūrų žemėlapis“ | 69,33 | 4 | 2 400,00 |
| 7.17 | Rokas Pralgauskas | Knygos „Poetinė fotografija apie nieką“ sudarymas | 68,33 | 6 | 3600,00 |
| 7.18 | Dovilė Dagienė | Naujų fotografijos darbų sukūrimas, parodų rengimas Lietuvos ir užsienio galerijose ir sklaida | 68,33 | 6 | 3600,00 |
| 7.19 | Darius Vaičekauskas | „Dekonstruktijos. Nykimas - dingstantys vaizdai“ | 66,00 | 4 | 2400,00 |
| 7.20 | Vaiva Bezhan | Dokumentinės fotografijos projektas apie lietuvius, gyvenančius už Lietuvos ribas | 65,33 | 0 | 0,00 |
| 7.21 | Audrius Kriaučiūnas | Projekto „Miršta tik kiti“ meninis tyrimas, vystymas ir įgyvendinimas. | 65,00 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|------|------------------------|--|-------|---|------|
| 7.22 | Kristina Sereikaitė | Fotografijų serijos „Megaorganizmai“ sukūrimas bei parodos surengimas | 64,33 | 0 | 0,00 |
| 7.23 | Algimantas Černiauskas | Fotografinis tyrimas „Pietryčių Lietuvos kryždirbiai ir jų sukurti kryždirbystės ženklai XX a. pabaigos ir XXI a. pradžios kraštovaizdyje Varėnos, Alytaus ir Druskininkų savivaldybių teritorijose“ | 64,00 | 0 | 0,00 |
| 7.24 | Deividas Buivydas | Dokumentinės fotografijos projekto užbaigimas, knygos publikavimas, paroda | 61,67 | 0 | 0,00 |
| 7.25 | Donatas Stankevičius | Fotografijų ciklo „Y arba Tūkstantmečio karta“ sukūrimas, keliaujančios parodos parengimas | 61,00 | 0 | 0,00 |
| 7.26 | Arūnas Baltėnas | Fotografijų ciklo „Gyvenimo aistra“ sukūrimas | 61,00 | 0 | 0,00 |
| 7.27 | Mingailė Žemaitytė | Fotografijų paroda „Vėjas dykumoje“ apie vienuolynus ir vienuolius | 60,00 | 0 | 0,00 |
| 7.28 | Julija Stankevičienė | Individuali kūrybinė praktika ir jos tąša | 60,00 | 0 | 0,00 |
| 7.29 | Saulius Slavinskas | Naujos fotografijų serijos „Popierius“ sukūrimui, fotoalbumo sukūrimui ir išleidimui, parodų pristatymui | 59,67 | 0 | 0,00 |
| 7.30 | Tomas Kapočius | Fotografinis projektas „Vilniaus sociotopografija“ | 58,33 | 0 | 0,00 |
| 7.31 | Agnė Samulytė | Kultūrinis-socialinis tyrimas „Nutulę veidai“ | 58,00 | 0 | 0,00 |
| 7.32 | Milda Kiaušaitė | Fotografijų ciklo „Skolintas prieglobstis“ sukūrimas | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 7.33 | Valdas Jencius | Fotografijų ciklo „Lietuva“ kūrimas. | 57,00 | 0 | 0,00 |
| 7.34 | Marius Morkevičius | Fotografinis-meninis projektas „Kiti namai“ | 52,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------|---|-------|-----|-----------|
| 7.35 | Albertas Švenčionis | Meninių fotografijų ciklas „Žemaičių istorinių mūšių atgarsiai dabartyje“ | 51,33 | 0 | 0,00 |
| 7.36 | Gabrielė Mišeikytė | Lietuvos socialistinio modernizmo architektūros dokumentacija | 50,67 | 0 | 0,00 |
| 7.37 | Tomas Terekas | Parodos „Neįamžintos akimirkos“ sukūrimas | 49,33 | 0 | 0,00 |
| 7.38 | Gintarė Stašaitytė | Išskirtinės nykstančios Lietuvos rekreacinės architektūros ir kultūrinių įpročių fotografinis dokumentavimas. Eksponuojama fotografijų serija šia tema | 48,33 | 0 | 0,00 |
| 7.39 | Marius Abramavičius | Fotografijų parodos „Daugiaprasmiškas pasaulis“ sukūrimas, atrinkimas, skenavimas, paruošimas spaudai, spauda, parodos suformavimas ir parodų pristatymas | 48,00 | 0 | 0,00 |
| 7.40 | Sandra Vilimaitė | Fotografijos projektas „Visi mes esame Vilnius“ | 47,33 | 0 | 0,00 |
| 7.41 | Algirdas Darongauskas | Fotovaizdų parengimas poligrafijai ir kelioms kolekcijoms - fotografijų parodoms Lietuvoje ir užsienyje | 46,67 | 0 | 0,00 |
| 7.42 | Rolandas Parafinavičius | Fotografijų ciklo „Vyrai“ sukūrimas, parodos gamyba ir viešinimas | 45,67 | 0 | 0,00 |
| 7.43 | Kristina Gedžiūnaitė | Individualios parodos surengimas, meno ir kultūros sklaida Visagino mieste | 44,33 | 0 | 0,00 |
| 7.44 | Viktorija Seredžiūtė | Fotografijos projektas „Siste, Viator“ (lot. Sustok, keleivi) | 43,67 | 0 | 0,00 |
| 7.45 | Eimantas Šadeikis | Fotografijų ciklo „Apeigos“ sukūrimas, ciklą pristatančios parodos surengimas | 40,00 | 0 | 0,00 |
| 7.46 | Indrė Aleksiejūnienė | Miško kaip gyvos ten ir čia esančios būtybės audiovizualinis prikėlimas | 37,00 | 0 | 0,00 |
| 7.47 | Vaida Čipkė | Fotografija | 37,00 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 133 | 79 800,00 |

8. nuo 2019 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms kultūros paveldo srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur, |
|----------|-----------------------|---|--------------------|---------------------------------------|--|
| 8.1 | Simona Žemaitytė | Meninio dokumentinio filmo apie Lietuvos kūrėją Londone Saulių Čemolonską (1964–2017) sukūrimui ir sklaidai | 96,67 | 11 | 6 600,00 |
| 8.2 | Lina Mumgaudytė | „Bright women in the dark period“ | 92,67 | 11 | 6 600,00 |
| 8.3 | Ieva Kuiziniene | Mokslinis meninis tyrimas, mokslinio katalogo rankraštis, parodos koncepcija | 90,33 | 11 | 6 600,00 |
| 8.4 | Jonas Oškinis | Robert W. Heingartner „20-ųjų Lietuva: Diplomato dienoraštis“ knygos vertimas į lietuvių kalbą | 88,33 | 4 | 2 400,00 |
| 8.5 | Alantė Valtaitė-Gagač | Virtualaus katalogo internete „Sietynų paveldas Lietuvoje“ II-ojo etapo - istoriniai sietynai Kauno mieste ir apskrityje - įgyvendinimas | 88,00 | 10 | 6 000,00 |
| 8.6 | Elena Aleksejeva | Archeologinio objekto Bokšto g. 6 Vilniuje XIV-XVII a. radinių - archeologinių koklių ir buitinės keramikos analogų kolekcijos sukūrimas | 83,33 | 11 | 6 600,00 |
| 8.7 | Daiva Bilinskienė | TV dokumentinių apybraižų „Kultmisijos“ (21), „Vieno buto istorija: Balys Sruoga“ archyvinės medžiagos skaitmeninimas, sisteminimas, paruošimas vartotojų prieigai; naujų kultūros projektų / produktų inicijavimas | 80,33 | 10 | 6 000,00 |
| 8.8 | Vidmantas Gaigalas | Lietuvos kino mėgėjų archyve per 60 metų sukauptiems unikaliems mėgėjiškiems 16 mm kino filmams restauruoti ir pervesti į skaitmeninį formatą | 78,67 | 8 | 4 800,00 |

| | | | | | |
|------|----------------------|---|-------|---|----------|
| 8.9 | Eglė Marcinkevičiūtė | „Pietų Lietuvos akmens amžiaus keramikos pažinimas“. Keramikos tyrimai, duomenų skaitmeninimas, internetinės duomenų bazės - virtualaus katalogo parengimas, edukacinės pamokos moksleiviams. | 78,00 | 9 | 5 400,00 |
| 8.10 | Ramunė Rakauskaitė | Knygos „Nijolės Miliauskaitės laišakai mokytojai“ parengimas | 77,00 | 5 | 3 000,00 |
| 8.11 | Danutė Jokubėnienė | 1988-1991 m. TV laidų „Veidrodis“ ir „Atgimimo banga“ archyvo sutvarkymas ir atsiminimų parengimas publikavimui bei sklaida | 77,00 | 9 | 5 400,00 |
| 8.12 | Renata Kilinskaitė | Fotoparodų-paskaitų ciklas „Pelkės Pabaltijo tautų mitologijoje“ | 72,00 | 5 | 3 000,00 |
| 8.13 | Juozapas Paškauskas | Tyrimas „Tarp miesto ir kaimo: vasaravimo kultūra Lietuvoje“ | 69,67 | 6 | 3 600,00 |
| 8.14 | Dalia Mulevičienė | Lietuvos maldos namuose esančių vitražų nuotraukų katalogas | 68,67 | 0 | 0,00 |
| 8.15 | Žygimantas Mileris | „Senųjų tradicinių kraičio skrynių ir kuparų antrasis gyvenimas“. Kolekcijos surinkimas - konservavimas-restauravimas-pristatymas visuomenei | 68,00 | 0 | 0,00 |
| 8.16 | Kristina Stalnionytė | Knygos apie Utenos krašto miestelių ir kaimų kultūros ir meno paveldą bei dabartinius provincijos menininkus rašymas | 67,00 | 0 | 0,00 |
| 8.17 | Ieva Sriebaliūtė | Projektas - studija „Atminties įtrūkiai: sovietinių patirčių ženklai Europoje“ ir knygos parengimas | 67,00 | 0 | 0,00 |
| 8.18 | Vida Bliumkienė | Parakas - tvarūs pokyčiai kultūros pavelde. | 65,00 | 0 | 0,00 |
| 8.19 | Brigita Rakauskienė | Veltų istorinių objektų rekonstrukcijų kolekcijos sukūrimas ir sklaida | 65,00 | 0 | 0,00 |
| 8.20 | Teresė Blažiūnienė | Kultūros paveldo išsaugojimas | 63,00 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|---------------------------|--|-------|-----|-----------|
| 8.21 | Vaida Ragėnaitė | Viešųjų paskaitų ciklas visuomenei „Lietuvos XIX a. kultūros vakarai“ | 62,33 | 0 | 0,00 |
| 8.22 | Jūratė Micevičiūtė | Dviejų dalių leidinio ispanų kalba, pristatančio taikų lietuvių pasipriešinimą sovietiniam režimui, per dalyvių prisiminimus atskleidžiant „tvirtą tautos dvasią“, taip nustebinusią popiežių Pranciškų ir jų lydėjusius žurnalistus, parengimas | 61,00 | 0 | 0,00 |
| 8.23 | Viktoras Bachmetjevas | Emmanuelio Levino veikalo „De l'existence a l'existant“ vertimas | 60,67 | 0 | 0,00 |
| 8.24 | Jurgis Lietunovas | Trumpametražis filmas „Pasivaikščiojimas informacijos rūsyje“ | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 8.25 | Simonas Sprindys | Archeologinių tyrimų rezultatų viešinimas | 54,67 | 0 | 0,00 |
| 8.26 | Jolanta Matkevičienė | Knygos „Molėtai: pasimatymai Vilniaus gatvėje“ rašymas ir parengimas spaudai | 49,33 | 0 | 0,00 |
| 8.27 | Vita Ulytė-Grigėlevičienė | Knygos (darbinis pavadinimas „Tarpukario Lietuvos valstybės Prezidento kelionės po kraštą: sutikimo tradicijos ir ypatumai“) parengimas | 49,00 | 0 | 0,00 |
| 8.28 | Auridas Gajauskas | „Naujoji atminties kultūra“ | 46,33 | 0 | 0,00 |
| 8.29 | Vilius Bružikas | Atvirų meno ir kultūros paskaitų ciklas - KULT. | 32,67 | 0 | 0,00 |
| 8.30 | Rytis Pivoriūnas | Naujoviškos ugdysenos steigtis ir sklaida, sukuriant reprezentacinę esmėtyros atmintinę ir dvi pavyzdines studijas – Vydūno ir Kazimiero Būgos paveldo populiarinimo apžvalgas, ir dar vadovaujant Esmyno kūrimo santalkai | 32,33 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 110 | 66 000,00 |

9. nuo 2019 m. sausio 1 d, skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms literatūros srities veikloms įgyvendinti

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|-----------------|-----------------------------|---|---------------------------|--|--|
| 9.1 | Austėja Merkevičiūtė | Sohrabo Sepehripoezijos rinktinės sudarymas ir vertimas. Hermano Adlerio poezijos knygos „Gesange aus der Stadt des Todes“ vertimas. Merabo Mamardašvilio knygos vertimas | 80,33 | 14 | 8 400,00 |
| 9.2 | Gabija Čepulionytė | XX a. japonų rašytojo, dramaturgo, eseisto Jukio Mišimos teatrologijos „Vaisingumo jūra“ I dalies - romano „Pavasario sniegas“ vertimas iš japonų kalbos į lietuvių kalbą | 79,00 | 9 | 5 400,00 |
| 9.3 | Donaldas Kajokas | Romano „Skudurėlių šventė“ (galimas ir kitas pavadinimas- „Paskutinis pranašas“) ir eilėraščių rinkinio „36,6 C“ | 79,00 | 21 | 12 600,00 |
| 9.4 | Toma Gudelytė | Curzio malaparte romano „Oda“ (it. La pelle) vertimas iš italų kalbos | 78,67 | 9 | 5 400,00 |
| 9.5 | Agnė Žagrakalytė-Plateliene | Romanas „Triukšmaujantys: katalikai“ | 76,33 | 20 | 12 000,00 |
| 9.6 | Paulina Eglė Pukytė | Pjesės „Kalno poza“ ir knygos „Lubinas ir saradėlė“ rašymas | 75,33 | 10 | 6 000,00 |
| 9.7 | Gytis Norvilas | Esė knygos „Požemių paukščiai“, poezijos rinkinio „Iš slaptų sodininko užrašų“ parašymas, vokiečių poezijos vertimas | 75,00 | 12 | 7 200,00 |
| 9.8 | Rasa Aškinytė-Degėsiene | Apsakymų rinkinys „Penkios istorijos apie meilę su laiminga pabaiga“ „ | 74,00 | 10 | 6 000,00 |
| 9.9 | Audronė Augustinienė | Romano „Vyro kvapas“ rašymas ir eseistikos knygos „Pasakojimai apie moteris“ užbaigimas | 74,00 | 12 | 7 200,00 |
| 9.10 | Ignė Zarambaitė | Grožinės literatūros vaikams ir jaunimui kūrimas | 73,67 | 9 | 5 400,00 |

| | | | | | |
|------|---------------------|---|-------|----|----------|
| 9.11 | Gediminas Pulokas | Johno Fante's romanų „Kelias į Los Andželą“, „Banker Hilo svajonės“ ir Jaano Kaplinskio eilėraščių rinkinio „Vegenerio šypsniš“ vertimas į lietuvių kalbą | 73,67 | 12 | 7 200,00 |
| 9.12 | Justė Vinder | Romano „Mamos butas“ rašymas lietuvių kalba ir dalinis pastarojo romano vertimas, romano „East European Wife“ (pavadinimas preliminarus) anglų kalba rašymas | 73,67 | 11 | 6 600,00 |
| 9.13 | Tomas Dirgėla | Paveikslėlių knygos ir istorinio detektyvo vaikams sukūrimas | 72,33 | 6 | 3 600,00 |
| 9.14 | Akvilina Charles | Grožinės literatūros kūrinų paaugliams ir jaunimui rašymas | 71,33 | 10 | 6 000,00 |
| 9.15 | Aurimas Švedas | Kultūrologinės eseistikos ciklo „Istoriko teritorija 2.0“ rašymas ir publikavimas žurnale „Literatūra ir menas“ bei kultūrologinės eseistikos tekstų knygos sudarymas - rankraščio parengimas | 70,67 | 11 | 6 600,00 |
| 9.16 | Sandra Bernotaitė | Romano „Akys chimeros“ sukūrimas | 70,33 | 12 | 7 200,00 |
| 9.17 | Lina Buividavičiūtė | Knygų rašymas; literatūros kritika; kultūros apžvalgos | 68,67 | 9 | 5 400,00 |
| 9.18 | Irena Aleksaitė | Lenkų rašytojo Stanislawo Ignaco Witkiewicziaus (Witkacio) romano „Besotystė“ vertimas į lietuvių kalbą | 68,33 | 9 | 5 400,00 |
| 9.19 | Erika Drungytė | Eilėraščių knygos (darbinis pavadinimas „Pakelti kalną“) parašymas ir šiuolaikinių Latvijos poetų eilėraščių vertimas publikacijoms | 68,00 | 7 | 4 200,00 |
| 9.20 | Giedrė Sodeikienė | Išversti austrų rašytojo Franzo Werfelio (1890-1945) biografinį romaną Bernadetos giesmė (Das Lied von Bernadette). | 68,00 | 8 | 4 800,00 |
| 9.21 | Paulius Norvila | Poezijos knygos „30 eilėraščių prieš miegą“ ir prozos knygos „Savana“ sukūrimas | 67,67 | 6 | 3 600,00 |

| | | | | | |
|------|----------------------------------|--|-------|----|----------|
| 9.22 | Ula Šimulynaitė | Naujos knygos vaikams „Iš gyvuliukų pasaulio“ (darbinis pavadinimas) parašymas, iliustravimas, maketavimas, spausdinimas ir pristatymų programa | 67,33 | 9 | 5 400,00 |
| 9.23 | Victoria Nele Preskenite Diavara | Savo autobiografinės prisiminimų knygos „Gyvenimo klystkeliais“ rašymas | 65,67 | 13 | 7 800,00 |
| 9.24 | Vytautas Toleikis | Prisiminimų knygos „Susitikimai“ parašymas | 65,67 | 9 | 5 400,00 |
| 9.25 | Julius Žėkas | Poezijos knygos sukūrimas; knygos-objekto sukūrimas, audio-video-poezijos programos sukūrimas; sklaidos veiklos | 65,67 | 6 | 3 600,00 |
| 9.26 | Lina Simutyte | Literatūrinių projektų „Blunkanti sofa“ ir „LT Betonai“ įgyvendinimui, apsakymų rinkinio „Vanduo yra veidmainis“ užbaigimui ir parengimui spaudai | 65,33 | 8 | 4 800,00 |
| 9.27 | Dominykas Norkūnas | Amerikos poetų Wallace Stevens, Richard Brautigan ir kinų poeto Jidi Majia (iš anglų kalbos) poezijos vertimai į lietuvių kalbą ir knygų rengimas. Autorinės poezijos knygos rašymas ir rengimas spaudai | 65,33 | 6 | 3 600,00 |
| 9.28 | Teodoras Četrauskas | H.J. Ch. Grimmshauseno romano „Simplicijaus nuotyčiai“ ir Katjos Brandis romanų ciklo „Miškų bastūnai“ vertimas. Knygų „Mekenija“ ir „Poetas“ rašymas | 65,33 | 15 | 9 000,00 |
| 9.29 | Rasa Čergelienė | Saros Poisson (oficialus Rasos Čergelienės kūrybinis vardas, nurodytas Lietuvos Respublikos meno kūrėjo pažymėjime) esė knygos „Liežuviu. Mano gyvenimo skonis“ parašymas ir poezijos knygos „Peiliukas“ užbaigimas bei parengimas spaudai | 65,33 | 10 | 6 000,00 |
| 9.30 | Aloyzas Balbierius | Fotografijų paroda Vilniaus rotušėje, eilėraščių knygos parengimas spaudai; tolesnė kūrybinė veikla | 65,33 | 3 | 1 800,00 |
| 9.31 | Paulina Žemgulytė | Knygos vaikams „Ant kaštono delno“, parašymas, savo poezijos rinktinės sudarymas, naujo eilėraščių rinkinio rašymas | 65,33 | 5 | 3 000,00 |

| | | | | | |
|------|------------------------|--|-------|---|----------|
| 9.32 | Stanislava Bucevičienė | Eilėraščių rinkinio „Viskas už vartų“ paruošimas spaudai | 65,33 | 5 | 3 000,00 |
| 9.33 | Dovilė Raustytė | Iliustruotos apsakymų knygos rašymas | 64,67 | 4 | 2 400,00 |
| 9.34 | Viltarė Mickevičienė | Grožinės literatūros vertimai vaikams ir paaugliams iš suomių ir estų kalbų | 64,33 | 0 | 0,00 |
| 9.35 | Sigitas Poškus | Knygelių ciklo jaunesnio ir vidutinio mokyklinio amžiaus vaikams (eilėraščiai, pasakos, esė, vaizdeliai, dialogai) „99 kišenės“ kūrimas | 64,33 | 0 | 0,00 |
| 9.36 | Laura Stašaitytė | Poezijos knygų Jose Angel Valente „Frgmentos de un libro futuro“, Jose Corredor Matheos „El don de la ignorncia“ ir trumposios prozos vertimai iš ispanų kalbos į lietuvių kalbą | 64,33 | 0 | 0,00 |
| 9.37 | Antanas Šimkus | Eilėraščių knygos ir esė rinkinio rašymas ir parengimas | 64,33 | 0 | 0,00 |
| 9.38 | Aistė Kučinskienė | Ispanų poezijos vertimai į lietuvių kalbą | 64,00 | 0 | 0,00 |
| 9.39 | Mindaugas Valiukas | Romano darbinio pavadinimu „Baltasis kambarys“ prašymas, pjesių rinktinės darbinio pavadinimu „Netikras akmuo“ redagavimas ir parengimas leidybai | 64,00 | 0 | 0,00 |
| 9.40 | Virginijus Šidlauskas | Vaikams skirtos knygos darbinio pavadinimu „Stogas, po kuriuo auginu žvaigždes ir lietų“ rašymas | 64,00 | 0 | 0,00 |
| 9.41 | Georgij Jefremov | Lietuvių poezijos, prozos, dramaturgijos vertimai į rusų kalbą. Originalios poezijos, prozos, dramaturgijos rusų kalba rašymas | 63,67 | 0 | 0,00 |
| 9.42 | Ričardas Šileika | Trumpųjų literatūros žanrų - telefoninių žinelių rašymas ir siuntimas. Atvirlaiškių gamyba, rašymas ir siuntimas. | 63,67 | 0 | 0,00 |
| 9.43 | Ernestas Noreika | Novatoriškos poezijos knygos kūrimas bei konceptualizavimas; prozos tekstų rašymas; poetinio repo kompaktinės plokštelės kūrimas | 63,00 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|------|---------------------------------|--|-------|---|------|
| 9.44 | Greta Ambrazaitė | Antrosios poezijos knygos parašymas, audioknygos sukūrimas, Pietų Amerikos poezijos vertimai | 62,67 | 0 | 0,00 |
| 9.45 | Jurga Tumasonytė | Romano darbinio pavadinimu „Remontas“ rašymas | 62,00 | 0 | 0,00 |
| 9.46 | Eugenijus Žmuida | Naujausių lietuvių autorių romanų recenzijų rašymas ir skelbimas Lietuvos kultūros leidiniuose, dalyvavimas romanų ir kultūros leidinių sutiktuvėse | 61,33 | 0 | 0,00 |
| 9.47 | Alfonsas Pakėnas | Trijų knygų sudarymas ir parengimas spaudai. Knygos skirtos Vaižganto 150-ajam gimtadieniui. | 61,33 | 0 | 0,00 |
| 9.48 | Paulius Juodišius | Knygų vaikams „Bumbabilijos pasakos“ serijos sukūrimas, išleidimas ir pristatymas | 61,33 | 0 | 0,00 |
| 9.49 | Audrius Musteikis | Italų ir latvių XX a. prozos vertimas | 61,33 | 0 | 0,00 |
| 9.50 | Tomas Petrulis | Eilėraščių rašymas antrajai poezijos knygai ir knygos sudarymas | 60,67 | 0 | 0,00 |
| 9.51 | Diana Gancevskaitė | Deborah Ellis knygų vaikams - apysakos „Maitintoja“, apysakos „Aš esu taksi“ ir apsakymų rinkinio „Sėdint“ vertimas į lietuvių kalbą | 60,33 | 0 | 0,00 |
| 9.52 | Agnė Alijauskaitė | Kūrybinis rašymas | 60,33 | 0 | 0,00 |
| 9.53 | Vitalija Pilipauskaitė-Butkienė | Poezijos knygos „Persikūnijimai“ ir romano „Ugnies žiedu“ sukūrimas ir pristatymas visuomenei | 60,00 | 0 | 0,00 |
| 9.54 | Vytautas Račickas | Apsakymų rinkinio vaikams „Maužiuko istorijos“ parašymas ir išleidimas. Apysakos, paskutinės trilogijos dalies paaugliams „Daugiau taip nedarysiu“ parašymas ir išleidimas | 59,67 | 0 | 0,00 |
| 9.55 | Marija Čepaitytė | Knygos „Jums reikia važiuoti pas tėvą Stanislovą“ parašymas rusų kalba | 59,67 | 0 | 0,00 |
| 9.56 | Laura Varslauskaitė | Romanas paaugliams „Skrudinti skėriai ir pusantrios kuprinės Azijos“ | 58,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|------|----------------------|--|-------|---|------|
| 9.57 | Dainius Vanagas | Romano „Cenzas“ sukūrimas bei paruošimas leidimui ir straipsnių literatūros temomis (16 tekstų ciklas „Kūriniai apie kūriniai“) rašymas ir publikavimas kultūrinėje spaudoje | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 9.58 | Mindaugas Milinis | Istorinio romano „Partizanas“ apie pokario kovas Vakarų Lietuvoje antrosios dalies sukūrimas | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 9.59 | Arūnas Milašius | Apie mažai žinomus pokario Lietuvos partizaninio judėjimo faktus rašymas | 57,00 | 0 | 0,00 |
| 9.60 | Lina Greičiuvienė | Vaikams ir paaugliams skirtos prozos knygos (2 dalių, darbinis pavadinimas „Trijų Sapnų salynas“) sukūrimas | 57,00 | 0 | 0,00 |
| 9.61 | Idita Barauskienė | Medžiagos rinkimas ir rankraščio parengimas bei parašymas istoriniam romanui „Paprūsės kronikos“ | 57,00 | 0 | 0,00 |
| 9.62 | Gediminas Jankus | Novelių rinkinio „Valdininko Malės užrašai“ sukūrimas | 56,33 | 0 | 0,00 |
| 9.63 | Aurelija Arlauskienė | Knygos apie operos legendą Ireną Milkevičiūtę rašymas | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 9.64 | Aistis Žekevičius | Poezijos rašymas ir šiuolaikinės JAV poezijos vertimai bei sklaida | 55,67 | 0 | 0,00 |
| 9.65 | Gintarė Visockytė | Naujausios lietuvių literatūros kritika | 55,33 | 0 | 0,00 |
| 9.66 | Andrius Vaišnys | Opera „Veronika Gaila“ (darbinis pavadinimas): operos libretas, sklaidos darbai, naudojantis medžiaga - knyga vaikams „Operos istorija vaikams“, viešos paskaitos | 54,67 | 0 | 0,00 |
| 9.67 | Vidas Dusevičius | Literatūros kritika, tekstų rašymas | 54,67 | 0 | 0,00 |
| 9.68 | Gediminas Jasinskas | Meninių-eseistinių tekstų ciklas apie senosios ir šiuolaikinės Vilniaus miesto kultūros sintezę | 54,67 | 0 | 0,00 |
| 9.69 | Giedrė Steikūnaitė | Vertimai | 53,00 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|------|---------------------------|---|-------|---|------|
| 9.70 | Benedikta Daukšaitė | Trumpų vaikiškų istorijų rašymas ir sklaida | 53,00 | 0 | 0,00 |
| 9.71 | Deividas Preišegalavičius | Romano-fikcinės istorinės apybraižos apie vampyro Jaromiro Velinescu gyvenimą sukūrimas, rašymas, moderniai imituojant viduramžių traktatų bei vadinamųjų valandų knygų stilistiką | 54,33 | 0 | 0,00 |
| 9.72 | Aldona Tuur | Novelių romano „Kiltų nuoma“ rašymas. | 52,00 | 0 | 0,00 |
| 9.73 | Patricija Šmit | Romano „Tik sniegas“ ir eilėraščių knygos „Švelnumas“ rašymas | 52,00 | 0 | 0,00 |
| 9.74 | Nijolė Simona Pukinskaitė | Poezijos knygos „Laiko elipsės“ apie meilės šventumą ir harmoniją, apie žmogiškųjų patirčių geografiją, rašymui. Tekstų rašymui į „Menininko kalendorių“. Leidžiamas jau penkeri metai ir yra sulaukęs didelio populiarumo | 52,00 | 0 | 0,00 |
| 9.75 | Ernesta Dambrauskaitė | Knygos (darbinis pavadinimas „Daiktų istorijos“) rašymas | 51,00 | 0 | 0,00 |
| 9.76 | Česlovas Skaržinskas | Esė knygos (darbinis pavadinimas „Laikas ir laikrodžiai“) parašymas | 50,33 | 0 | 0,00 |
| 9.77 | Inga Liutkevičienė | Trijų knygų parengiamieji darbai ir rašymas: darbas su archyvine medžiaga, fotografavimas, keliavimas, susitikimai su pašnekovais, interviu, memorialinių muziejų lankymas; 1. Biografinė knyga apie dailininką Vytautą Kalinauską; 2. Knyga apie Lietuvos sovietmečio oficialiąją estradą, jos kūrėjus, atlikėjus; 3. Gausiai iliustruota pažintinė knyga „Nebylūs liudininkai“ apie Lietuvos memorialinius muziejus | 49,67 | 0 | 0,00 |
| 9.78 | Vaiva Markevičiūtė | Romano „Rūsiai“ (darbinis pavadinimas) rašymas | 49,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|------|--------------------------|---|-------|---|------|
| 9.79 | Vladas Vaitkevičius | Publicistikos ir atsiminimų knygos sukūrimas | 49,67 | 0 | 0,00 |
| 9.80 | Aušrinė Benediktavičiūtė | Romano „Vulkanija“ išbaigimas ir pradinė sklaida | 49,67 | 0 | 0,00 |
| 9.81 | Svajūnas Sabaliauskas | Dokumentinės prozos „Infarktas ir du insultai per vieną dieną“ (darbinis pavadinimas) rašymas ir parengimas spaudai | 49,33 | 0 | 0,00 |
| 9.82 | Juozas Žitkauskas | Eilėraščių knygos dzūkų tarme „Dzūkiški metai“ rašymas; Lazdijų krašto literatūros antologijos sudarymas; literatūrinių programų Pietryčių Lietuvoje sudarymas ir įgyvendinimas | 49,00 | 0 | 0,00 |
| 9.83 | Vilma Živilė Jonynienė | „Aš galiu - ir tu gali - VAIKAI KEIČIA“. Mokslo ir populiariosios literatūros sintezė apie moksleivių dalyvavimą kaitos projektuose patirtis. | 48,00 | 0 | 0,00 |
| 9.84 | Linas Kontrimas | Dviejų knygų sukūrimas: viena poezijos knyga vaikams, antra poezijos knyga - suaugusiems | 48,00 | 0 | 0,00 |
| 9.85 | Ina Šilina | 10 apsakymų knyga, apsakymo sofų skulptūrinių modelių paroda | 47,67 | 0 | 0,00 |
| 9.86 | Valentinas Butanavičius | Meno projektas „Žmogus su lazdyno lazda“ | 47,67 | 0 | 0,00 |
| 9.87 | Irma Antanaitytė | Literatūros kritikos straipsniai apie šiuolaikinių lietuvių autorių kūrybą | 47,00 | 0 | 0,00 |
| 9.88 | Inga Narijauskienė | Terapinių pasakų ciklo vaikams sukūrimas ir pirmos knygos su trimis šio ciklo pasakomis išleidimas | 47,00 | 0 | 0,00 |
| 9.89 | Matas Bytautas | Esė rinktinės rašymas | 46,67 | 0 | 0,00 |
| 9.90 | Tautvydas Meldaikis | „Džigbo“ - nuotykių novelės vaikams ir jų tėveliams kūryba | 46,67 | 0 | 0,00 |
| 9.91 | Justinas Bočiarovas | Mokslinės fantastikos literatūros kūrinio rašymas | 45,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|----------------------------------|---|-------|---|------|
| 9.92 | Alvyda Jasilionytė | Knygos kūrimas: „Mandagumas (elgesio kultūra) socialinėje, profesinėje ir internetinėje erdvėje“ | 45,00 | 0 | 0,00 |
| 9.93 | Herkus Zaksas | Knygos (darbinis pavadinimas – „Neišsiųsti laišakai“) sukūrimas, publikavimas ir sklaida | 45,00 | 0 | 0,00 |
| 9.94 | Laimutė Vasiliauskaitė-Rožukienė | Lietuvių-portugalų kalbų žodynas (parengimas) ir Dicionario Portuges-Lituano (Portugalų-lietuvių) kalbų žodynas (patobulinimas: papildymas, pataisymas, lietuviškų žodžių sukirčiavimas, sumaketavimas) | 45,00 | 0 | 0,00 |
| 9.95 | Gediminas Grigelevičius | Miesto pasakų rinkinį vaikams „Tikros istorijos iš už radiatoriaus“ (darbinis pavadinimas) apie savaip modernų nykštuką Kliuką, gyvenantį už radiatoriaus viename XXI a. Vilniaus butų, parašymas | 44,33 | 0 | 0,00 |
| 9.96 | Jolanta Vilkevičiūtė | Dviejų dalių knygos - detektyvinio romano apie dingusius be žinios asmenis bei prekybą žmonėmis „(NE) saldus gyvenimas“ rašymui | 44,33 | 0 | 0,00 |
| 9.97 | Daiva Povilaitė | Profesionalioji kūryba ir veikla: psichologinio romano aktualia tema rašymas lietuvių k. (vėliau - vertimas į vokiečių kalbą) | 44,00 | 0 | 0,00 |
| 9.98 | Dovilė Kuzminskaitė | Lotynų Amerikos poezijos vertimas į lietuvių kalbą, lietuvių literatūros recenzijos ir medžiagos apie lietuvių poezijos vertimus į ispanų kalbą rinkimas, sisteminimas ir rezultatų sklaida | 43,67 | 0 | 0,00 |
| 9.99 | Ramūnas Liutkevičius | Literatūros kūrinių kūrimas | 43,67 | 0 | 0,00 |
| 9.100 | Aida Vida Dobkevičiūtė | Literatūros sklaidą ir prieinamumą skatinančios tarpinstitucinio ir tarpsektorinio bendradarbiavimo sąlygos: Lietuvos atvejis (tyrimas, straipsnis, santrauka, pranešimai) | 43,33 | 0 | 0,00 |
| 9.101 | Giedrė Razgutė | Knygos vertimas | 43,00 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------|---|-------|-----|------------|
| 9.102 | Rita Valantytė | „Ant bangos“ - novelės, kurios pasakoja moters gyvenimą, remiantis jos emocine patirtimi: per jausmus ir emocijas. Pateikiami du moters gyvenimai: realus ir jos įsivaizduojamas. | 40,67 | 0 | 0,00 |
| 9.103 | Simonas Balkaitis | Knygos „Incredibly cheap stories“ (Neįtikėtinai pigios istorijos) parašymas ir išleidimas elektroniniu formatu | 37,67 | 0 | 0,00 |
| 9.104 | Lina Bucevičienė | Knygos (romano) rašymas | 37,33 | 0 | 0,00 |
| 9.105 | Agnė Dalia Petkūnienė | Romano vaikams kūrimas | 37,00 | 0 | 0,00 |
| 9.106 | Jurgita Gedminienė | Istorinio romano „Gardiniečiai“ užbaigimas. Novelių rinktinės „Dviračiu geležinkelio bėgiais“ baigimas, sudarymas | 37,00 | 0 | 0,00 |
| 9.107 | Aleksandras Rimdžius | Romanas „Tamsusis tinklas“ | 35,33 | 0 | 0,00 |
| 9.108 | Jonas Baranauskas | Grožinės literatūros rašymas, kūrybinių sumanymų realizavimas | 35,00 | 0 | 0,00 |
| 9.109 | Sigitas Benetis | Knygos rašymas | 34,33 | 0 | 0,00 |
| 9.110 | Giedrius Šidlauskas | Poezijos rinkinio-fotoalbumo leidyba. Penkiasdešimties eilių tapyba ant drobės | 30,67 | 0 | 0,00 |
| 9.111 | Irutė Lazickienė | Eilėraščių knygos rengimas, išleidimas, knygos pristatymas | 30,33 | 0 | 0,00 |
| 9.112 | Vytautas Marcinkevičius | Poezijos knygos „Ant slenksčio“ kūrimas | 22,67 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 320 | 192 000,00 |

10. nuo 2019 m. sausio 1 d, skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms **muziejų** srities veikloms įgyvendinti:

| Ei. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|-----------------|----------------------------|--|---------------------------|--|--|
| 10.1 | Gabrielė Jasiūnienė | Tyrimo „Žemaitijos bajorų heraldikos šaltiniai ir jų aktualizavimas Lietuvos muziejuose“ atlikimas ir tyrimo rezultatų pristatymas | 84,00 | 3 | 1 800,00 |
| 10.2 | Rapolas Vedrickas | Parodų ciklas 7-ioose Lietuvos regioniniuose muziejuose „Kitoks žvilgsnis: nematoma paveikslo pusė“ | 81,67 | 15 | 9 000,00 |
| 10.3 | Marius Juknevičius | Vilniaus gatvių autentiškų garsų dokumentavimas ir archyvo kaupimas, retrospektyvių garso įrašų archyvų tyrimai, garso instaliacijų ir žemėlapių kūrimas, jų pristatymas muziejinėse erdvėse | 76,33 | 6 | 3 600,00 |
| 10.4 | Gintas Kavoliūnas | Senųjų fotografinių procesų atspaudų, saugomų Lietuvos muziejuose, technologinis tyrimas | 70,00 | 4 | 2 400,00 |
| 10.5 | Regina Šimulynienė | Virtualaus Šarūno Šimulyno gyvenimo ir kūrybos muziejaus „Išplėtos egzistencijos ribos“ sukūrimas | 69,33 | 0 | 0,00 |
| 10.6 | Edvinas Vaidotas | Mokslinis tyrimas „Pažintis su XVII a.: Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės pakilimų ir nuopolių laikmetis“ | 62,33 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 28 | 16 800,00 |

11. nuo 2019 m. sausio 1 d, skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms **muzikos** srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|-----------------|----------------------------|---|---------------------------|--|--|
|-----------------|----------------------------|---|---------------------------|--|--|

| | | | | | |
|-------|----------------------------|---|-------|----|----------|
| 11.1 | Algirdas Martinaitis | Koncertas - simfonija solo smuikui, fortepijonui ir simfoniniam orkestrui (trukmė apie 30 min.). Kūriny s skirtas prof. Eduardo Balsio atminimui ir bus atliekamas 2019 m. gruodžio mėn. E. Balsio 100-mečiui skirtame Lietuvos nacionalinės filharmonijos koncertų cikle | 90,00 | 11 | 6 600,00 |
| 11.2 | Danutė Petrauskaitė | Straipsnių, konferencijų ir monografijos parengimas tema „Juozas Žilevičius ir jo amžininkai“ | 86,00 | 13 | 7 800,00 |
| 11.3 | Feliksas Romualdas Bajoras | 2019 - jubiliejinių metų koncertai ir jiems ruošimos premjeros, operos paruošiamieji darbai, svarbiausių kūrinių skaitmenizacija | 85,33 | 11 | 6 600,00 |
| 11.4 | Viktoras Gerulaitis | Knyga „Romantizmo epochos fosilijos liudijimai“- fundamentalus veikalas apie Europos romantizmo epochą, apie XIX a, Europos visuomenės, kultūros ir meno gyvenimą, Trečioji knyga iš serijos „Neišgalvotos muzikos istorijos“ - „Perone su Alfredu Šnitke“ | 83,67 | 12 | 7 200,00 |
| 11.5 | Edvardas Šumila | Naujosios muzikos tyrimai, interviu ir monografijos „Critical Aesthetics: Music and Political Subjectivity“ rengimo darbai | 82,67 | 9 | 5 400,00 |
| 11.6 | Alina Iona Rotaru | LDK klavyrinė muzika XVII a, pradžioje | 81,00 | 10 | 6 000,00 |
| 11.7 | Jonas Jurkūnas | Muzikos kompozicija | 79,00 | 9 | 5 400,00 |
| 11.8 | Jonas Tamulionis | Koncertas akordeonui ir styginių orkestrui; ciklas mišriam chorui ir marimbai „Septyni haiku“; instrumentiniai, vokaliniai kūriniai | 77,67 | 8 | 4 800,00 |
| 11.9 | Giedrius Svilainis | Muzikos Panevėžio muzikiniam teatrui edukaciniam miuziklui vaikams „Natukai iš Muzikėnų šalies“ sukūrimas | 77,33 | 6 | 3 600,00 |
| 11.10 | Arkadij Gotesman | Meninių projektų ciklas „Laboratorija - 60“ | 77,00 | 6 | 3 600,00 |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|--|-------|---|----------|
| 11.11 | Galina Savinienė | Dainų rinktinių moksleiviams ir suaugusiems sukūrimas, Pedagoginio repertuaro papildymas dainomis solo, ansambliams ir chorams | 77,00 | 7 | 4 200,00 |
| 11.12 | Justina Šikšnelytė | Multimedinės kompozicijos „Ten, kur šilta, aš vis tiek ieškau sniego“ („Donde hace calor, yo todavía busco nieve“) sukūrimas | 76,00 | 5 | 3 000,00 |
| 11.13 | Gintaras Samsonas | Naujo muzikos kūrinio sukūrimas, kūrinių redagavimas, įrašai | 76,00 | 6 | 3 600,00 |
| 11.14 | Sofija Jūratė Vyliūtė | Dokumentinės apybraižos „Pamiršti vardai“ rašymas ir parengimas spaudai | 75,33 | 8 | 4 800,00 |
| 11.15 | Ieva Puodžiukė | Klasikinės stilištos ir XX a, kompozitorių muzikos sintezė dviem smuikams, Koncertinės programos paruošimas ir atlikimas | 75,33 | 3 | 1 800,00 |
| 11.16 | Kristina Vasiliauskaitė | Naujų muzikos kūrinių parašymas, naujų pjesių ir ansamblių rinkinio jauniems smuikininkams sudarymas ir išleidimas, Stambios formos kūrinių redagavimas, jų partitūrų ir partijų paruošimas atlikimui ir įrašams | 75,00 | 6 | 3 600,00 |
| 11.17 | Jurgis Juozapaitis | Muzikinių kūrinių Lietuvos atlikėjams sukūrimas: Muzika violončelei ir orkestrui, Trio klarnetui, altui ir fortepijonui, Miniatiūrų ciklas smuikui ir fortepijonui, | 74,67 | 9 | 5 400,00 |
| 11.18 | Arvydas Malcys | Jubiliejinės-kūrybinės veiklos 40-mečio muzikinės programos parengimas, kompaktinės plokštelės leidyba, natų leidyba, naujų kūrinių sukūrimas | 73,67 | 9 | 5 400,00 |
| 11.19 | Kristupas Bubnelis | Šiuolaikinės akademinės muzikos kameriniam orkestrui koncertas „The Baltic Chain“, Kompozitoriaus Kristupo Bubnelio naujų kamerinės muzikos kūrinių pristatymas | 73,33 | 5 | 3 000,00 |
| 11.20 | Robertas Lozinskis | Leopoldo Godovskio virtuozinės fortepijoninės muzikos programos parengimas, atlikimas, Kompaktinės plokštelės įrašymas ir sklaida, Paskaitų - koncertų ciklas, | 73,33 | 7 | 4 200,00 |

| | | | | | |
|-------|------------------------------|--|-------|---|----------|
| 11.21 | Andrius Kulikauskas | Naujų autorinių dainų rinkinio išleidimas CD formate, pradinio mokyklinio amžiaus vaikams dainų knygos fortepijonui ir vokalui išleidimas, 10 pjesių fortepijonui ir birbynei išleidimas | 73,33 | 7 | 4 200,00 |
| 11.22 | Dainius Puodžiukas | 36 W. A. Mozarto sonatos smuikui ir fortepijonui | 71,67 | 5 | 3 000,00 |
| 11.23 | Vita Česnulevičiūtė | „XXI a. postmoderno opozicija: Ričardas Kabelis“ - monografijos sudarymas ir parengimas spaudai | 71,67 | 8 | 4 800,00 |
| 11.24 | Jurgita Mieželytė | Naujų kūrinių sukūrimas | 71,33 | 9 | 5 400,00 |
| 11.25 | Aidas Puodžiukas | 36 (visų) W. A. Mozarto sonatų smuikui ir fortepijonui atlikimas Vilniuje ir regionuose | 71,00 | 5 | 3 000,00 |
| 11.26 | Vytautas Germanavičius | Koncertas saksofonui ir kameriniam orkestrui, oratorija LDK senosios muzikos instrumentų orkestrui | 70,67 | 4 | 2 400,00 |
| 11.27 | Linas Paulauskis | Dalies muzikos albumo turinio sukūrimas, leidyba ir sklaida | 70,33 | 6 | 3 600,00 |
| 11.28 | Marius Baranauskas | Muzikos kūrinių sukūrimas | 70,33 | 7 | 4 200,00 |
| 11.29 | Diana Čemerytė-Skardinskienė | Naujos autorinės programos „TePra: Mėnulio šnabždesiai“ akordeonui ir išilginėms fleitoms sukūrimas/redagavimas, albumo įrašymas, jo pristatymas Lietuvos ir Vokietijos publikai | 70,33 | 7 | 4 200,00 |
| 11.30 | Martynas Bialobžeskis | Muzikiniai eksperimentiniai, taip pat tarpdisciplininiai projektai, savyje jungiantys muziką, daile (tapybą) ir šokį | 70,33 | 6 | 3 600,00 |
| 11.31 | Daniellius Pancerovas | Kompozicijų saksofonų kvartetui „Katarsis4“ kūrimas, įrašymas, albumo leidyba ir pristatymas Lietuvoje; dalyvavimas meistriškumo kursuose | 69,67 | 5 | 3 000,00 |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|---|-------|---|----------|
| 11.32 | Marija Paškevičiūtė | Muzikos sukūrimas choreografo Martyno Rimeikio baletui „Žiurkių lenktynės“, statomam Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre. Muzikos sukūrimas režisierės Uršulės Bartoševičiūtės statomai Eduardo Limonovo pjesei „Mirtis Autozeke“ | 69,67 | 3 | 1 800,00 |
| 11.33 | Laurynas Vakarė Lopas | Muzikos sukūrimas | 69,33 | 6 | 3 600,00 |
| 11.34 | Gediminas Rimkevičius | Simfoninės siuitos „Dainava“, muzikinio spektaklio „Biržų legendos“ ir koncerto „Saulės planetos“ sukūrimas | 68,67 | 6 | 3 600,00 |
| 11.35 | Ričardas Kabelis | Naujo kūrinio jungtiniam Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrui sukūrimas; kūrinio atlikimo meninės koncepcijos parengimas | 68,67 | 6 | 3 600,00 |
| 11.36 | Giedrius Nakas | Naujų autorinių Giedriaus Nako dainų lietuvių kalba kūryba, įrašai ir pristatymas | 67,67 | 4 | 2 400,00 |
| 11.37 | Sigutė Trimakaitė Kunčienė | Koncertų programos „Muzikinės akimirkos“ sukūrimas. Sklaida Lietuvoje ir užsienyje, | 64,67 | 4 | 2 400,00 |
| 11.38 | Kazys Daugėla | Leidinio „Lietuviški choralai pučiamųjų instrumentų orkestrams“ sukūrimas ir parengimas visų kategorijų ir tipų pučiamųjų orkestrams | 64,33 | 3 | 1 800,00 |
| 11.39 | Marta Finkelštein | Šiuolaikinės muzikos atlikimas, tyrimai ir reprezentacija | 64,00 | 4 | 2 400,00 |
| 11.40 | Marius Salynas | Muzikos kūrinių rašymui, kūrybos pristatymui | 63,67 | 4 | 2 400,00 |
| 11.41 | Jurgis Jarašius | Naujų elektroninių kūrinių sukūrimui ir vaizdo klipo gamybai | 63,00 | 3 | 1 800,00 |
| 11.42 | Renata Dubinskaitė | Dvi naujos vokalinės baroko muzikos programos ir jų sklaida regionuose: „Barbara Strozzi: moteris baroko muzikos avangarde“ ir „Nuo rūmų arijos iki lyrinės tragedijos: prancūzų baroko muzikos ir gestų kalba“ | 62,00 | 3 | 1 800,00 |

| | | | | | |
|-------|---------------------------|--|-------|---|----------|
| 11.43 | Ieva Juozapaitytė | Operų arijų pynės „Operos popuri“ parengimas ir sklaida | 61,00 | 3 | 1 800,00 |
| 11.44 | Emilija Visockaitė | Knygos „Alternatyva“ rašymui | 60,67 | 5 | 3 000,00 |
| 11.45 | Novilė Emilija Maceinaitė | Šiuolaikinės muzikos kūrėjų Nyderlanduose ir jaunųjų lietuvių kompozitorių kūrinių paruošimas ir atlikimas | 60,33 | 0 | 0,00 |
| 11.46 | Ieva Repečkaitė | Dainavimo technikos tobulinimas Vokietijoje, Austrijoje ir Italijoje | 59,67 | 0 | 0,00 |
| 11.47 | Augustė Emilija Janonytė | XX-XXI a, lietuvių kompozitorių muzikos smuikui ir kameriniams ansambliams sklaida Lietuvoje ir užsienyje vykdant koncertinę veiklą | 59,67 | 0 | 0,00 |
| 11.48 | Snieguolė Pranulienė | Interoperos „Skambantis miestas“ sukūrimas ir sklaida, „Integratyvi muzika“ kūrybinio modelio metodinės medžiagos parengimas ir sklaida | 59,33 | 0 | 0,00 |
| 11.49 | Gleb Pyšniak | Koncertinė ir meninė veikla: naujų programų sudarymas bei muzikos sukūrimas, paruošimas bei viešas atlikimas | 59,00 | 0 | 0,00 |
| 11.50 | Ausma Sakalauskaitė | Darbas su choru „Sonantem“ | 59,00 | 0 | 0,00 |
| 11.51 | Chris Etienne Ruebens | Klasikinei gitarai skirtų muzikos kūrinių sukūrimas, paruošimas leidybai ir pristatymas | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 11.52 | Donatas Tubutis | Naujų elektroninės muzikos etiudų kūryba, bei sklaida Lietuvoje ir užsienyje | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 11.53 | Raimundas Martinkėnas | Pirmos Lietuvoje „Kalėdinės oratorijos sukūrimui“ | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 11.54 | Greta Staponkutė | Pirmojo Lietuvos alto ir akordeono dueto „Tutto a Dio“ debiutinio muzikos ansamblio įrašymas, įtraukiant lietuvių kompozitorių premjeras, ir pristatymo turas Europoje bei Amerikoje | 57,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------|--|-------|---|------|
| 11.55 | Gabija Adamonytė | Dviejų tautų liaudies sakralinės muzikos kritinės interpretacijos sukūrimas, giesmių rinkinio išleidimas ir jo sklaida | 56,67 | 0 | 0,00 |
| 11.56 | Andrius Šiurys | Šiuolaikinio radijo teatro kūryba | 56,67 | 0 | 0,00 |
| 11.57 | Julija Morozova | Klasikinės, džiazo, roko ir populiariosios muzikos aranžuotės fortepijonui ir natų paruošimas vaikams ir suaugusiems | 56,67 | 0 | 0,00 |
| 11.58 | Mindaugas Vadoklis | Meniniai tyrimai ir kūrybinė veikla - muzikinės programos muzikiniam albumui ir edukacinei-koncertinei veiklai parengimas | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 11.59 | Nerijus Masevičius | Koncertų, programų bei sceninių projektų inicijavimas ir kūrimas, Dalyvavimas meistriškumo kursuose, kvalifikacijos kėlimas | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 11.60 | Dovilė Kazonaitė-Gadliauskienė | Lietuvių kompozitorių originalių dainų nuo XX a. iki šių dienų sklaida po Lietuvą koncertinėje programoje „Gėlės iš šieno, Lietuviškos dainos keliu“ | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 11.61 | Vaidas Bartušas | Kontratenoro balso integracija šiuolaikinėje visuomenėje: tyrimas ir realizacija XX–XXI a, muzikos ir teatro kontekste | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 11.62 | Jonas Narbutas | Muzikinės kūrybos plėtojimas, solinio albumo leidyba, kūrybinis bendradarbiavimas su „Parranda Polar“ | 55,67 | 0 | 0,00 |
| 11.63 | Kornelija Petkutė | Koncertinės programos „Muzikinė arabeska“ parengimas ir pristatymas Lietuvos miestuose | 55,67 | 0 | 0,00 |
| 11.64 | Erika Žilinskaitė | Vokalinės muzikos aktualizavimas, įgyvendinant projektus su ansambliu „Melos“ bei choru „ARTyn“ | 55,33 | 0 | 0,00 |
| 11.65 | Martynas Švėgžda Von Bekker | Naujo repertuaro ruošimas ir įrašai | 55,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|----------------------------------|---|-------|---|------|
| 11.66 | Justinas Važnevičius | Pasirinktų lietuvių kompozitorių kūrinių adaptacija suformuoto tarptautinio ansamblio sąstatui, įrašai, albumo parengimas ir leidyba, atlikimas koncertuose, Autorinės muzikos kūryba suburtam ansamblui, jos išpildymas koncertine veikla, albumo parengimas ir leidyba, | 55,00 | 0 | 0,00 |
| 11.67 | Jūra Elena Šedytė | Debiutinio albumo įrašymas, išleidimas ir koncertinis turas | 54,33 | 0 | 0,00 |
| 11.68 | Aurelijus Užameckis | Trijų albumų įrašai, leidyba bei jų pristatymo koncertai Lietuvoje, Vokietijoje bei Danijoje | 54,33 | 0 | 0,00 |
| 11.69 | Simonas Bušma | „Nuo Ispanijos iki Lietuvos: 500 metų klasikinės gitaros muzikos“ - klasikinės gitaros muzikos koncertai švietimo įstaigose, pristatant ir atliekant žymiausių Europos kompozitorių kūrinius | 54,00 | 0 | 0,00 |
| 11.70 | Justina Tulaitė | Audiovizualinės programos sukūrimas, bendradarbiaujant su J. Žėku projekte „Užkalbėjimai“ (muzikinė programos, video medžiagos sukūrimas, sklaidos veiklos) | 53,67 | 0 | 0,00 |
| 11.71 | Agnė Matulevičiūtė | Vinilinės plokštelės „Elektroninės poemos“ sukūrimas | 53,00 | 0 | 0,00 |
| 11.72 | Evelina Ramašauskaitė-Kaziulionė | Profesionalios muzikos integravimas į muzikos terapinę-pedagoginę veiklą | 52,33 | 0 | 0,00 |
| 11.73 | Domantas Razauskas | Muzikos sukūrimas ir dviejų conceptualių muzikos albumų įrašymas bei koncertinė sklaida | 52,33 | 0 | 0,00 |
| 11.74 | Sandra Baranauskienė | Tarptautinių muzikinių sistemų ir egzaminų pristatymas, įdiegimas ir integravimas į Lietuvos mokymo įstaigas | 52,00 | 0 | 0,00 |
| 11.75 | Andrius Romaška | Muzikos albumo „Furjė eilutės“, grįsto matematikos sonifikavimo idėja - paruošimas, įrašymas, išleidimas bei sklaida | 51,33 | 0 | 0,00 |
| 11.76 | Gintas Kraptavičius | Elektroakustinės kompozicijos-albumo „Nervas Klajoklis“ sukūrimas ir publikavimas | 51,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|---------------------------|--|-------|---|------|
| 11.77 | Martynas Beinaris | Koncertų organizavimas „Baltijos Kelio“ 30 - mečiui paminėti, Lietuvių kompozitorių dainų apie Lietuvą atlikimas miestuose pro kuriuos driekėsi Baltijos kelias, Koncertuose nuskambėtų 30 pačių populiariausių ir gražiausių dainų apie Lietuvą | 51,00 | 0 | 0,00 |
| 11.78 | Eglė Kasteckaitė | Kamerinės instrumentinės, vokalinės muzikos ir literatūros koncertų ciklas „Keturi metų laikai“ | 51,00 | 0 | 0,00 |
| 11.79 | Augustas Baronas | Kūrybinė, koncertinė ir organizacinė veikla: naujų džiaz kompozicijų sukūrimas ir įrašymas (albumo išleidimas), kūrybos sklaida Lietuvoje ir Europoje | 50,67 | 0 | 0,00 |
| 11.80 | Jurgis Morkūnas | „Gamtos dievybių kuždesiai“ | 50,67 | 0 | 0,00 |
| 11.81 | Agnė Bagočiūtė | Muzikinis ir tarpdisciplininio meno projektas „Kerai“ | 50,67 | 0 | 0,00 |
| 11.82 | Algimantas Pauliukevičius | Edukacinė-koncertinė „Su gitara, Nuo Renesanso iki šių dienų“, per du metus planuojama atlikti ne mažiau šimto koncertų didžiuosiuose miestuose, labiausiai nutolusiuose provincijos kultūros židiniuose ir švietimo įstaigose, | 50,33 | 0 | 0,00 |
| 11.83 | Lina Pranaitytė | Naujų elektroninės muzikos kompozicijų sukūrimas ir sklaida | 50,00 | 0 | 0,00 |
| 11.84 | Paulius Markutis | Elektroninės muzikos albumo įrašymas ir sklaida | 49,00 | 0 | 0,00 |
| 11.85 | Vitalis Kairiūkštis | Naujo V, Kairiūkščio (SBS) muzikinio albumo sukūrimas, įrašymas ir išleidimas | 47,67 | 0 | 0,00 |
| 11.86 | Robertas Semeniukas | Naujos muzikinės programos sukūrimas, įrašymas, kompaktinės plokštelės leidyba | 47,33 | 0 | 0,00 |
| 11.87 | Julija Demidova | Šiuolaikinės improvizacijos meistriskumo kursai Lietuvos muzikinio ugdymo įstaigose | 46,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|-----------------------------|--|-------|-----|------------|
| 11.88 | Algirdas Bagdonavičius | Kontratenorinės sakralinės koncertinės programos „Vyriška malda“ sklaida Lietuvos bažnyčiose | 45,67 | 0 | 0,00 |
| 11.89 | Augustas Gocentas | Koncertai, kelionės, reklama, kviestinių svečių apgyvendinimas | 45,67 | 0 | 0,00 |
| 11.90 | Domantas Aleksa | Muzikinio albumo „Mannequin“ kūrybai, įrašymui ir leidybai | 45,00 | 0 | 0,00 |
| 11.91 | Karol Kaplevski | Muzikinės veiklos organizavimas ir plėtra Vilniaus Švč. M, Marijos Ramintojos bažnyčioje ir už jos ribų | 41,33 | 0 | 0,00 |
| 11.92 | Vilmantas Vapsva | Varinių pučiamųjų instrumentų mokykla „Brass akademija“ | 41,33 | 0 | 0,00 |
| 11.93 | Eglė Gelažiūtė-Pranevičienė | Lietuvių liaudies dainomis grįstų dainavimo pratimų albumo parengimas ir įrašymas | 40,67 | 0 | 0,00 |
| 11.94 | Domas Strupinskas | Individuali meninė veikla | 40,00 | 0 | 0,00 |
| 11.95 | Arman Isojan | Džiazo muzikos albumo sukūrimas ir įrašymas į kompaktinę plokštelę, sklaida Lietuvoje bei užsienyje | 39,33 | 0 | 0,00 |
| 11.96 | Ieva Paniulaitytė | Autorinių dainų sukūrimas bei albumo įrašymas; šios autorinės muzikos sklaida koncertuose Lietuvoje bei užsienyje | 39,33 | 0 | 0,00 |
| 11.97 | Lukas Česonis | Muzikologija 2019-2020 | 38,67 | 0 | 0,00 |
| 11.98 | Edvinas Bartkus | Autoriniai audiovizualiniai darbai/ trumpo metražo filmai, kuriems kuriami nauji garso takeliai ir atskiri scenarijai (skatinama lietuviška muzika ir lietuviškas audiovizualinis menas) | 37,33 | 0 | 0,00 |
| 11.99 | Ignas Andriuškevičius | Nematomo Kauno garso takelio sukūrimas, įrašymas ir skaitmeninis išleidimas | 37,33 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 283 | 169 800,00 |

12. nuo 2018 m, sausio 1 d, skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms **šokio** srities veikloms įgyvendinti:

| Eil, Nr, | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|-----------------|----------------------------|--|---------------------------|--|--|
| 12.1 | Lukas Karvelis | Monospektaklio „Blank Spots“ sklaida užsienyje ir Lietuvoje | 87,67 | 6 | 3 600,00 |
| 12.2 | Goda Žukauskaitė | Performatyvi realybė - performanso meno pažinimas Visuotinės Kūrybos metodu | 75,00 | 9 | 5 400,00 |
| 12.3 | Vilma Pitrinaitė | Šiuolaikinio šokio dėstymo praktikos vystymas bei kūrybinės veiklos vykdymas ir jos sklaida, skatinant ilgalaikį bendradarbiavimą su kultūrinėmis institucijomis bei projektų pristatymą užsienyje | 73,67 | 5 | 3 000,00 |
| 12.4 | Rūta Butkutė | Vaidmens sukūrimas šiuolaikinio šokio spektaklyje „Anesthetize“; garso ir šokio performanso „Rain man“ sukūrimas; kūrybinės dirbtuvės vaikams ir paaugliams; dalyvavimas PAF menų centre; šokio spektaklio „Trumpas stabtelėjimas priešais uždegtą langą“ parodymas Kinijoje | 67,67 | 9 | 5 400,00 |
| 12.5 | Dovilė Petkūnaitė | Šiuolaikinio šokio spektaklio „ARTificial“ sukūrimas ir sklaida | 64,67 | 13 | 7 800,00 |
| 12.6 | Liza Baliasnaja | Kūrybinės šokio praktikos vystymas, kvalifikacijos tobulinimas bei šokio edukacija Lietuvoje | 61,33 | 5 | 3 000,00 |
| 12.7 | Viktorija Bobinaitė | Skirtingų meno formų kolaboravimas su šokiu. Šiuolaikinio meno projekto parengimas bendradarbiaujant su baletu artistais | 60,33 | 5 | 3 000,00 |
| 12.8 | Ana Marija Adomaitytė | Šokio filmo „Gražus pasaulis“ ir šiuolaikinio šokio spektaklio „Žmogaus ir vištos šokis“ sukūrimas | 60,33 | 3 | 1 800,00 |
| 12.9 | Agnietė Lisičkinaitė | Projekto B&B prekinio ženklo analizei, kūrimui bei įgyvendinimui | 53,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------------|--|-------|----|----------|
| 12.10 | Inga Kuznecova-Beleškienė | Šokio performanso „Laisvės vaikai“ pastatymui | 51,67 | 0 | 0,00 |
| 12.11 | Inga Cholmogorova | Choreografiniai natiurmortai „Body Koan“ - menininkės ir choreografės Sakurako projektas, sujungiantis choreografiją ir fotografiją: fotografijos darbų serijos paroda ir gyvas performansas | 47,67 | 0 | 0,00 |
| 12.12 | Eglė Kančiauskaitė | Dviejų spektaklių sukūrimas pagal lietuvių tautosaką ir J. G. Ballard'o novelę „Intensyvios terapijos skyrius“ | 46,67 | 0 | 0,00 |
| 12.13 | Gintaras Visockis | Šokio spektaklio „Meilė“ baigiamieji choreografijos darbai ir sklaida Lietuvoje | 45,33 | 0 | 0,00 |
| 12.14 | Giedrė Zaščižinskaitė-Keblienė | Šokio spektaklio vaikams sukūrimui ir spektaklio sklaidai, pagal V. Kernagio muziką ir S. Gedos eiles „Baltojo nieko dainelės“ | 45,33 | 0 | 0,00 |
| 12.15 | Greta Grinevičiūtė | Teorinis ir empirinis tyrimas, remiantis Graeme Sullivan metodika „Meno praktika kaip tyrimas“/ „Menininkas kaip tyrėjas“ | 45,00 | 0 | 0,00 |
| 12.16 | Jūratė Uselienė | Istorinio šokio spektaklio „Karalienė Barbora“, skirto Barboros Radvilaitės 470 metų karūnavimo Lenkijos karaliene ir LDK kunigaikštienė ir 500-ųjų gimimo metinių sukakčiai paminėti sukūrimas, pastatymas ir sklaida | 36,00 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 55 | 33000,00 |

13. nuo 2019 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms **tarpdisciplininio meno** srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiais | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur, |
|-----------------|----------------------------|---|---------------------------|---|---|
|-----------------|----------------------------|---|---------------------------|---|---|

| | | | | | |
|-------|--------------------------|---|-------|----|----------|
| 13.1 | Neringa Černiauskaitė | Naujų instaliacijų sukūrimas solo parodoms Lodzės modernaus meno muziejuje, Leipcigo modernaus meno muziejuje „Polansky“ galerijoje, Čekijoje ir Leopold-Hoesch-muziejuje, Diurene, bei šių parodų sklaida tarptautinėje spaudoje | 92,33 | 15 | 9 000,00 |
| 13.2 | Kipras Dubauskas | Naujų meno kūrinių sukūrimas, dviejų solo parodų Vilniuje ir Kaune organizavimas, meno rezidencija bei kūrinių sklaida asmeninėje interneto svetainėje | 86,33 | 13 | 7 800,00 |
| 13.3 | Marija Aušra Olšauskaitė | Naujų meno kūrinių sukūrimas, tyrimas, meninių projektų organizavimas ir įgyvendinimas, pasirošimas personalinei parodai, jos įgyvendinimas, leidinio sudarymas | 83,67 | 10 | 6 000,00 |
| 13.4 | Robertas Narkus | Naujų darbų sukūrimas ir parodų rengimas | 83,33 | 6 | 3 600,00 |
| 13.5 | Laura Gudaitė | Audiovizualinio projekto „Geroji viltis“ vystymas ir realizacija, pristatymas parodose Lietuvoje ir užsienyje | 81,67 | 11 | 6 600,00 |
| 13.6 | Ona Juciūtė | Naujų kūrinių sukūrimas; organizavimas bei dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje; solinės parodos surengimas | 80,67 | 11 | 6 600,00 |
| 13.7 | Valentinas Klimašauskas | Individuali kuratorinė ir autorinė veikla | 80,33 | 13 | 7 800,00 |
| 13.8 | Darius Žiūra | Kūrybinė veikla | 78,67 | 13 | 7 800,00 |
| 13.9 | Patricija Czaputa-Gilytė | Naujų kūrinių ciklas „Žemė“ personalinei parodai Vytauto Kasiulio dailės muziejuje Vilniuje (2020-2021 m.). Instaliacijos bei vaizdo (video) meno kūriniai; išplėtos sklaidos galimybių programa, simpoziumas | 78,67 | 10 | 6 000,00 |
| 13.10 | Simonas Nekrošius | Kūrybinės veiklos vystymui ir projektų realizavimui. Personalinės garso meno parodos surengimui | 77,67 | 11 | 6 600,00 |
| 13.11 | Vitalij Strigunkov | Naujų kūrinių paruošiamieji darbai, įgyvendinimas ir sklaida | 76,00 | 7 | 4 200,00 |

| | | | | | |
|-------|----------------------|--|-------|----|----------|
| 13.12 | Redas Diržys | Dieviškumo amžiaus kritinis įvertinimas ir naujojo amžiaus prolegomenai: be simbolių ir be abstrakcijos. Alytaus bienalės metu vykdytų veiklų permąstymas, svajonių įvardijimas ir kvantinio letrizmo bei trišalio futbolo kultūrinėje erdvėje ir mąstyme propagavimas | 75,00 | 10 | 6 000,00 |
| 13.13 | Andrius Ivanovas | Meninio tyrimo vystymas, kūrinių sukūrimas | 74,00 | 6 | 3 600,00 |
| 13.14 | Monika Janulevičiūtė | Tęstinių meninių projektų naujų dalių kūrimas bei sklaida Lietuvoje ir užsienyje | 74,00 | 10 | 6 000,00 |
| 13.15 | Lukas Brašiškis | Ekokritiškumas Rytų Europos šalių video mene po 1990-ųjų: istorinis ir teorinis tyrimas bei jo praktinio pristatymo (parodos ir simpoziumo) planavimas | 73,67 | 9 | 5 400,00 |
| 13.16 | Akvilė Anglickaitė | Dviejų instaliacijų sukūrimas ir pristatymas miesto erdvėje bei šiuolaikinės muzikos festivalyje. Sklaida Lietuvoje ir užsienyje | 73,33 | 10 | 6 000,00 |
| 13.17 | Antanas Gerlikas | Autorinių piešinių „Kopų prototipai“ ir stiklo kūrinių „Draugų vardai“ tiražo sudarymas, jų pristatymas parodose Lietuvoje ir užsienyje | 72,67 | 6 | 3 600,00 |
| 13.18 | Laura Kaminskaitė | Naujų meno kūrinių sukūrimas ir dalyvavimas parodose | 71,67 | 9 | 5 400,00 |
| 13.19 | Tomas Danilevičius | Šešėlinio menininko koncepcijos vystymas | 70,33 | 6 | 3 600,00 |
| 13.20 | Laurynas Skeisgiela | Projekto „Baltas dramblio kaulo bokštas“ įgyvendinimui, parodų surengimui | 70,33 | 9 | 5 400,00 |
| 13.21 | Dovilė Tumpytė | Paskaitų-seminarų ciklo „Patirtinis menas: tarp pramogos ir savižinos ugdymo“ parengimas | 69,00 | 6 | 3 600,00 |
| 13.22 | Tadas Stalyga | Individuali tarpdisciplininė kūrybinė veikla | 67,67 | 3 | 1 800,00 |
| 13.23 | Linas Bliškevičius | Kūrybinė, publicistinė ir šviečiamoji veikla, paroda | 67,00 | 5 | 3 000,00 |

| | | | | | |
|-------|----------------------------|--|-------|---|----------|
| 13.24 | Mindaugas Gapševičius | „Self - Repair Lab“ instaliacija MO muziejuje, DIWO eksperimentai, meninis tyrimas ir medžiagos apibendrinimas interneto svetainėje | 66,67 | 6 | 3 600,00 |
| 13.25 | Eglė Lekevičiūtė | Interaktyvių instaliacijų parodos „Ar galima“ įgyvendinimas | 66,33 | 7 | 4 200,00 |
| 13.26 | Tomas Sinkevičius | Meninių projektų „Paint job“ ir „Afterwork“ plėtojimas, sklaida Lietuvoje ir užsienyje | 66,33 | 7 | 4 200,00 |
| 13.27 | Danas Aleksa | Paroda „Pėdsekys“, planuojama surengti Kaune, galerijoje „Meno parkas“. paroda „Paskutinė ekskursija“, planuojama surengti Vilniuje Sapiegų rūmuose | 66,33 | 4 | 2 400,00 |
| 13.28 | Brigita Kazlauskaitė | Meninio tyrimo „Prieinami duomenys/Data is available“ plėtojimas, šviesos instaliacijos, skulptūrinio objekto ir video darbų serijos sukūrimas bei sklaida Lietuvoje | 66,33 | 6 | 3 600,00 |
| 13.29 | Ignas Pavliukevičius | Parodų rengimas, naujų darbų kūrimas, gilinimasis į teorines žinias ir praktinių įgūdžių tobulinimas | 66,00 | 7 | 4 200,00 |
| 13.30 | Andrius Pukis | Naujų darbų sukūrimas ir parodos surengimas | 66,00 | 6 | 3 600,00 |
| 13.31 | Daina Pupkevičiūtė | Garso instaliacijų ir performanso meno projektų sukūrimas | 65,67 | 0 | 0,00 |
| 13.32 | Vitalis Augustas Serapinas | Naujų meno kūrinių sukūrimas, menininko knygos sukūrimas | 65,67 | 0 | 0,00 |
| 13.33 | Vygandas Šimbelis | Meno projekto „Meno vertė“ vystymas, plėtra ir sklaida | 65,33 | 0 | 0,00 |
| 13.34 | Viktorija Šiaulytė | Projekto „Geras gyvenimas“ pristatymas „Transmediale“ festivalyje Berlyne ir nacionalinėje dailės galerijoje Vilniuje. Projekto „Zooetika“ katalogo parengimas spaudai | 63,33 | 0 | 0,00 |
| 13.35 | Povilas Ramanauskas | Personalinių parodų „Hibridai“ surengimas ir jų sklaida bei naujų kūrinių sukūrimas | 63,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|---|-------|---|------|
| 13.36 | Kristina Marija Kulinič | Naujo kūrinio sukūrimas ir pasiruošimas pristatymui | 61,33 | 0 | 0,00 |
| 13.37 | Laura Kunciūtė | Kūrybinės veiklos tąsa, pajutiminės erdvės tyrimas ir sklaida | 59,33 | 0 | 0,00 |
| 13.38 | Maria Marinopoulou | Dalyvavimas parodoje - projekte „Mortality, check! Identiteto kūrimas pokario visuomenėje“. Parodos organizavimas, kūrimas interaktyvios internetinės svetainės | 59,33 | 0 | 0,00 |
| 13.39 | Aistė Viršulytė | Dviejų parodų instaliavimas („Atodanga“, „Įėjimai“), projekto eksperimentinis instaliavimas erdvėje („C.O.T.S.“) | 59,33 | 0 | 0,00 |
| 13.40 | Jurgita Juodytė | Projektoriaus - roboto, skirto videoperformansų projektavimui, sukūrimas | 59,00 | 0 | 0,00 |
| 13.41 | Tomas Daukša | Projekto „No Limit“ plėtojimas, pritaikymas platesnei sklaidai bei eksploatavimui Lietuvoje ir užsienyje | 58,67 | 0 | 0,00 |
| 13.42 | Andrius Kviliūnas | Pasiruošimas retrospektyvinei video meno parodai „Arkos“ galerijoje ir Instaliacijos „Mano kambarys - mano Bažnyčia“ sukūrimui | 58,00 | 0 | 0,00 |
| 13.43 | Aistė Jančiūtė | Šiuolaikinio meno instaliacijų ir laboratorijų sukūrimas | 57,67 | 0 | 0,00 |
| 13.44 | Eglė Pernaravičiūtė | Meninio tyrimo plėtojimas, naujų darbų sukūrimas bei sklaida Lietuvoje ir užsienyje | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 13.45 | Raima Drąsutytė | Video ir objektų instaliacijos „Pradžia“ sukūrimas ir dalyvavimas parodose bei edukaciniuose projektuose | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 13.46 | Antanas Lučiūnas | Naujų meno kūrinių sukūrimas, meninių projektų organizavimas ir įgyvendinimas. pasiruošimas įvairioms parodoms, plėtojimas ir gamyba. Viešų diskusijų kuravimas, programų sudarymas | 57,33 | 0 | 0,00 |
| 13.47 | Reda Uogintienė | Meninio tyrimo per akciją, performanso meną įgyvendinimas | 56,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|--|-------|---|------|
| 13.48 | Aistis Kavaliauskas | Naujų kūrinių sukūrimas ir projekto „360“ vystymas ir sklaida | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 13.49 | Jurgis Tarabilda | Naujų kūrinių sukūrimui, autorinės parodos rengimui bei kūrinių sklaidai meno mugėse „Art Vilnius“ (Vilnius, Lietuva) ir „Positions“ (Berlynas, Vokietija) | 56,00 | 0 | 0,00 |
| 13.50 | Milda Dainovskytė | Olfaktorinė instaliacija ir audio instaliacija. Sukūrimai, sklaidai, kūrybinių dirbtuvių surengimui | 55,67 | 0 | 0,00 |
| 13.51 | Monika Kalinauskaitė | Naujų tekstų sukūrimas ir publikavimas rinktinėje | 55,33 | 0 | 0,00 |
| 13.52 | Beatričė Mockevičiūtė | Naujų kūrinių sukūrimas, esamų kūrinių sklaida, dalyvavimas Lietuvos, bei tarptautinėse šiuolaikinio meno parodose | 55,33 | 0 | 0,00 |
| 13.53 | Justė Jonutytė-Serapinė | „Temos“ šiuolaikinio meno projektų įgyvendinimas, nepriklausoma kuratorinė veikla ir Lietuvos meno rinkos tyrimai | 55,00 | 0 | 0,00 |
| 13.54 | Džiugas Šukys | Šiuolaikinė skulptūra | 53,67 | 0 | 0,00 |
| 13.55 | Saulė Noreikaitė | Kūrybinė veikla, projekto įgyvendinimas; dalyvavimas rezidencijose, parodose | 53,33 | 0 | 0,00 |
| 13.56 | Andrej Romanov | Interaktyvi audiovizualinė instaliacija | 53,00 | 0 | 0,00 |
| 13.57 | Adomas Žudys | Tęstinių tarpdisciplininių projektų vystymas ir sklaida, naujų kūrinių. Kūrybos pristatymas personalinėse ir grupinėse parodose | 52,67 | 0 | 0,00 |
| 13.58 | Simona Kačinskaitė | Naujų kūrinių sukūrimas, parodos organizavimas ir sklaida | 52,33 | 0 | 0,00 |
| 13.59 | Vilma Šileikienė | Parodos „Būti visame“ įgyvendinimas | 50,67 | 0 | 0,00 |
| 13.60 | Gintarė Minelgaitė | Neuromokslo (austrų G-tec laboratorijos) ir Teatro metodologijų jungties tarpsritinio projekto vystymas | 50,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|---|-------|---|------|
| 13.61 | Karolis Vaivada | Šviesos meno kūrinių sukūrimas ir pristatymas parodose | 49,67 | 0 | 0,00 |
| 13.62 | Arvydas Gudas | Performansų ir ekspozicijų ciklas - Meno terapija gatvės mene | 49,33 | 0 | 0,00 |
| 13.63 | Jurga Užkurnytė | Projekto „Dingęs kaimas“ parengimas ir dalyvavimas parodoje AUSGENVERBOT (CURFEW) (nuo 2019-06-16 iki 2019-09-09 Vokietija) | 48,67 | 0 | 0,00 |
| 13.64 | Ieva Šakalytė | Tarpdisciplininio projekto „Viskas apie nieką“ idėjos vystymui | 48,33 | 0 | 0,00 |
| 13.65 | Marija Rinkevičiūtė | Spalvos fenomeno tyrimas ir naujų kūrinių sukūrimas, pasitelkiant tapybinę plastiką ir muzikos kompozicijų analizę | 47,67 | 0 | 0,00 |
| 13.66 | Eglė Grėbliauskaitė | Meninių video darbų ciklas „Jie bandys elgtis kaip aukos“ (G. Orvelas) bei tyrimas | 47,00 | 0 | 0,00 |
| 13.67 | Angelina Furmaniuk-Savickienė | 5 skirtingi silikoniniai portretai-kaukės „TAPATYBĖ“ | 46,67 | 0 | 0,00 |
| 13.68 | Ornela Ramašauskaitė | Meno ir blockchain technologijos dialogas. Paroda ir atviro stalo diskusijos | 45,67 | 0 | 0,00 |
| 13.69 | Dovas Vyšniauskas | Pasirengimas personalinei parodai | 45,00 | 0 | 0,00 |
| 13.70 | Vaida Nedzinskaitė-Mitkė | Tiriamoji veikla ir mokslinių straipsnių rengimas ir publikavimas interaktyvaus linijinio naratyvo audiovizualinėse medijose tema | 44,67 | 0 | 0,00 |
| 13.71 | Artūras Žilinskas | Naujų interaktyvių skulptūros - objekto meno darbų sukūrimas tęstiniam projektui „Kalba akmenys“ Vol. 2“, jų paroda galerijoje „Balta“ ir Kauno J. Grušo meno gimnazijoje. Parodos katalogo sudarymas | 44,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|--------------------------|---|-------|---|------|
| 13.72 | Remigijus Praspaliauskas | Tarpdisciplininio meno projektas - naujiems „Kalbos produktams“ sukurti. Tai Remigijaus Praspaliausko internetinės parodos pristatymas internete, meno kūrinių sukūrimas, meninio projekto organizavimas ir įgyvendinimas | 44,33 | 0 | 0,00 |
| 13.73 | Andrius Labašauskas | Skulptūros „Laisvės kalva“ meninė dokumentacija | 44,00 | 0 | 0,00 |
| 13.74 | Rūta Matulevičiūtė | Meninio projekto - interaktyvios instaliacijos įgyvendinimas | 42,00 | 0 | 0,00 |
| 13.75 | Arnas Špakauskas | Tolimesnė meninė veikla, parodų ir performansų surengimas | 41,00 | 0 | 0,00 |
| 13.76 | Lina Pilibavičiūtė | Rasų kolonijos meninio tyrimo atlikimas | 41,00 | 0 | 0,00 |
| 13.77 | Arūnė Ščiupokaitė | Personalinės parodos surengimas ir jos sklaida | 39,00 | 0 | 0,00 |
| 13.78 | Marija Rubavičiūtė | Autorinės parodos „Little stage lab of my secret world“ surengimas ir darbų bei instaliacijų jai sukūrimas | 37,00 | 0 | 0,00 |
| 13.79 | Edvinas Valikonis | Performatyvaus poezijos atlikimo, originalios gyvos muzikos ir modernaus šokio pasirodymas | 33,67 | 0 | 0,00 |
| 13.80 | Artūras Šlipavičius | Tarpdisciplininis - dailė - tapyba, skulptūra ir objektai. Muzika. Kinas. | 31,00 | 0 | 0,00 |
| 13.81 | Janina Zibireva | Knygos „Laiškai be adresato“ (darbinis pavadinimas) rašymas, iliustracijų kūrimas kartu su socialinės atskirties žmonėmis, knygos maketavimas, leidyba viešasis pristatymas | 30,33 | 0 | 0,00 |
| 13.82 | Inga Skripkaitė | Naujų kūrinių įgyvendinimas ir sklaida Lietuvoje ir užsienyje | 30,00 | 0 | 0,00 |
| 13.83 | Severina Špakovska | „Judesys - gydanti tėkmė“ - judesio dirbtuvių, kaip grupinės terapijos koncepto kūrimas, vystymas ir taikymas praktikoje | 29,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|---------------------|---|-------|-----|------------|
| 13.84 | Marija Žemaitytė | „Omnia“ - iš lotynų kalbos išvertus reiškia – „visa“. Apie visa jungiantį, ir visur esantį - vandenį | 28,67 | 0 | 0,00 |
| 13.85 | Vytautas Jurevičius | Socialinių reklamų fotoprojekcijos ant pastatų Klaipėdoje | 25,67 | 0 | 0,00 |
| 13.86 | Urtis Šulinskas | Stalo žaidimų kūrimas; pasakų kūrimas; stalo žaidimų ir pasakų edukacija, visuomeniniai renginiai | 24,33 | 0 | 0,00 |
| 13.87 | Andrius Seliuta | Doc. filmo kūrimas | 23,00 | 0 | 0,00 |
| 13.88 | Julius Zinkevičius | Parakletos (gr. Guodėjas) - Dievo meilės ir gailestingumo liudijimas visuomenei šiuolaikinėmis tarpdisciplininio meno priemonėmis | 13,00 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 252 | 151 200,00 |

14. nuo 2019 m, sausio 1 d, skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms **teatro** srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur, |
|----------|----------------------------|---|--------------------|---------------------------------------|--|
| 14.1 | Goda Palekaitė | Meninis tyrimas bei naujų performansų sukūrimas | 72,00 | 6 | 3 600,00 |
| 14.2 | Rimgaudas Antanas Karvelis | Dokumentinio filmo „Teatras, nustebinęs pasaulį“ ir fotoparodos „Lietuvos šimtmečio aktorių ir režisierių portretai“ | 69,33 | 24 | 14 400,00 |
| 14.3 | Teklė Kavtaradze | Trijų pjesių („Vienaragis“, „Trilogija iFear“, „Kaip tapti nemirtingu VOL 1“) rašymas | 68,33 | 7 | 4 200,00 |
| 14.4 | Žilvinas Vingelis | Nacionalinės fizikinės lėlių operos paaugliams ir suaugusiems darbiniu pavadinimu „Divine Proportion“ libreto ir režisūrinio scenarijaus sukūrimas ir pristatymas | 63,33 | 5 | 3 000,00 |
| 14.5 | Edita Niciūtė | Interaktyvus spektaklis-žaidimas senjorams „Gyvosios istorijos“ | 61,67 | 4 | 2 400,00 |

| | | | | | |
|-------|-----------------------|--|-------|---|----------|
| 14.6 | Eglė Kižaitė | Teatro vaikams „Vėjų teatras“ koncepcijos kūrimas, repertuaro ruošimas, teatro komandos formavimas | 61,33 | 4 | 2 400,00 |
| 14.7 | Virginija Rimkaitė | Teatro pjesių „Švinas“ ir „Rustika“ sukūrimas | 61,33 | 5 | 3 000,00 |
| 14.8 | Redita Dominaitytė | Spektaklio vaikams pagal Sigito Gedos kūrybą inscenizacijos paruošimas, scenarijaus sukūrimas, edukacijų parengimas ir pritaikymas kurčnebylių bei sveikųjų bendroms veikloms | 61,33 | 3 | 1 800,00 |
| 14.9 | Loreta Vaskova | Pjesės „Saint George“ sukūrimas | 61,00 | 3 | 1 800,00 |
| 14.10 | Marius Čižauskas | Pjesės „Atgal į Lietuvą“ sukūrimas dokumentuojant realių žmonių pasakojimus. Dramaturginės koncepcijos sukūrimas, pjesės skaitymo parengimas ir viešas atlikimas | 61,00 | 3 | 1 800,00 |
| 14.11 | Balys Ivanauskas | P. Širvio poezijos ir rašytojo G. Beresnevičiaus kūryba paremto poetinio spektaklio-vakaro sukūrimas ir jo sklaida bei lietuvių poezijos populiarinimas (poetinių vakarų festivalio Vilniuje ir poetinio žygio per Lietuvą (Žagarė-Vilnius) pėsčiomis (P. Širvio gimimo metines minint) suorganizavimas ir išpildymas) | 60,33 | 3 | 1 800,00 |
| 14.12 | Aleksandras Rubinovas | Monospektaklis „Išėjau iš miško“ | 60,00 | 4 | 2 400,00 |
| 14.13 | Goda Simonaitytė | Smulkaus verslo grožio salonuose darbuotojų santykių tyrimas, pjesės kūrimas remiantis dokumentinio teatro principais ir pjesės pristatymas | 60,00 | 3 | 1 800,00 |
| 14.14 | Jūratė Januškevičiūtė | Teatrinė instaliacija „Sušalę sapnai...“ (darbinis pavadinimas) | 56,33 | 0 | 0,00 |
| 14.15 | Saulius Bareikis | Pjesės adaptacija pastatymui (scenarijaus parengimas), scenografijos idėja, spektaklio pastatymas dviem | 55,00 | 0 | 0,00 |
| 14.16 | Vaidas Vilius | Inscenizacijos sukūrimas, spektaklio statymo parengiamieji darbai ir spektaklio pastatymas pagal Viljamo Folknerio kūrybą | 53,00 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------|--|-------|---|------|
| 14.17 | Virginija Kuklytė - Gedvilienė | Tęstinė kūrybinė - edukacinė veikla | 52,33 | 0 | 0,00 |
| 14.18 | Justas Tertelis | Naujos teatro pjesės „Tik Suaugusiems“ sukūrimas ir pristatymas Vilniaus teatro publikai | 52,00 | 0 | 0,00 |
| 14.19 | Monika Klimaitė-Daunienė | Imersinis teatras: meninis tyrimas, teorija ir praktika | 50,00 | 0 | 0,00 |
| 14.20 | Petras Šimonis | Dramos „Shadow“ plėtojimas ir pristatymas | 50,00 | 0 | 0,00 |
| 14.21 | Kamilė Žičkytė | Tyrimas: moterys šiuolaikiniame lietuvių teatre | 50,00 | 0 | 0,00 |
| 14.22 | Ieva Jackevičiūtė | Metodinio leidinio „Aktorių ugdymas, taikant judesio raiškos metodus. I dalis“ parengimas ir pristatymas | 49,33 | 0 | 0,00 |
| 14.23 | Marija Martinaitienė | Mobilios programėlės apie Lietuvos teatrą koncepcijos sukūrimas ir paruošiamieji darbai | 49,33 | 0 | 0,00 |
| 14.24 | Rima Jūraitė | Tyrimas: „Lietuvos operai - 100 metų: operos repertuaro formavimo politika“ | 49,33 | 0 | 0,00 |
| 14.25 | Aušra Keliuotytė | Poezijos programa pagal Janinos Degutytės eiles „Neužpūsk pienės pūko“ | 49,00 | 0 | 0,00 |
| 14.26 | Pijus Narijauskas | Muzikinio takelio kūrimas spektakliui vaikams | 47,67 | 0 | 0,00 |
| 14.27 | Ridas Viskauskas | Knygos „Mes gyvename „Palėpėje““ parašymas (išleisti įsipareigoja Vilniaus Gedimino technikos universitetas) | 47,67 | 0 | 0,00 |
| 14.28 | Aura Garmutė | Spektaklis „Vasaros širšės gelia mus net lapkritį“ | 47,33 | 0 | 0,00 |
| 14.29 | Mykolas Vldžiūnas | Spektaklio/ koncerto „Lygiosios“ sukūrimui | 46,67 | 0 | 0,00 |
| 14.30 | Andrius Kurienius | Pjesės ir spektaklio „Moderatoriai#virusas“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas | 46,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|---|-------|---|------|
| 14.31 | Gailė Butvilaitė | Medžiagos surinkimas ir pjesės rašymas „Woman“ (Lietuvių ir ispanų kalbomis) | 46,33 | 0 | 0,00 |
| 14.32 | Inga Sanakojevaitė | Inscenizacijų kūrimams „Kainas“ (Jose Saramago), „Neregimieji“ (Roy Jacobsen), „Storas sąsiuvinis“, „Įrodymas“, „Trečiasis melas“ (Agota Kristof) sukūrimas | 46,00 | 0 | 0,00 |
| 14.33 | Adelė Šuminskaitė | Teatro terapijos užsiėmimų vaikams Antakalnio vaikų globos namuose organizavimas bei pjesės pagal jų gyvenimo istorijas rašymas | 46,00 | 0 | 0,00 |
| 14.34 | Donatas Savickis | Dokumentinis spektaklis apie Macikuose buvusių karo belaisvių lakūnų stovyklą „Stalag Luft 6 Heydekrug“ | 46,00 | 0 | 0,00 |
| 14.35 | Laurynas Adomaitis | Originalios teatro pjesės ir jos koncepcijos sukūrimas bei išplėtojimas | 45,67 | 0 | 0,00 |
| 14.36 | Artiom Rybakov | Pjesių vertimas, inscenizacijų sukūrimas ir sklaida | 45,67 | 0 | 0,00 |
| 14.37 | Agnija Leonova | Romeno Gari romano „Aušros pažadas“ inscenizacijos rusų ir lietuvių kalbomis parašymas siekiant ją pristatyti moterų dramaturgijos skaityme (rugsėjo mėn.) ir ateityje pagal inscenizaciją sukuriant spektaklį Rusų dramos teatre | 45,33 | 0 | 0,00 |
| 14.38 | Simonas Mozūra | Monospektaklis | 45,33 | 0 | 0,00 |
| 14.39 | Eglė Kazickaitė | Spektaklio pagal Euripido pjesę „Trojietės“ sukūrimas | 44,67 | 0 | 0,00 |
| 14.40 | Vytautas Balsys | Pjesės rašymas, knygos ruošimas | 44,33 | 0 | 0,00 |
| 14.41 | Rusnė Kregždaitė | Vartotojo pasirinkimo modelio tyrimas: metodikos sukūrimas ir pritaikymo galimybių analizė | 44,33 | 0 | 0,00 |
| 14.42 | Nida Timinskaitė | Poezijos spektakliai | 43,67 | 0 | 0,00 |
| 14.43 | Dovilė Karaliūtė-Barkauskienė | Muzikinės pjesės vaikams sukūrimas ir parašymas | 43,67 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|--------|-------------------------|--|-------|---|------|
| 14.44 | Rasa Bartninkaitė | Programos „Kūrybinis protas: pavojai ir galimybės“ įgyvendinimas | 43,67 | 0 | 0,00 |
| 14.45 | Augustė Žičkytė | Pjesės „Jaunimo susitikimas su popiežiumi“ sukūrimas, 10 publicistinių straipsnių parengimas | 43,33 | 0 | 0,00 |
| 14.46 | Viktorija Tarasevičiūtė | Monospektaklio „Sudie, Derintojau“ pastatymas ir sklaida | 43,00 | 0 | 0,00 |
| 14.47 | Martynas Tiškus | Pjesės „Paskutinė gyvenimo diena žemėje“ sukūrimas ir spektaklio pagal ją sukūrimas Lietuvoje ir Prancūzijoje. jaunų, perspektyvių, novatoriškų kūrėjų tarptautinės komandos sukūrimas | 42,67 | 0 | 0,00 |
| 14.48 | Elžbieta Latėnaitė | Surinkimas dokumentinės medžiagos ir šios medžiagos pagrindu pjesės rašymas bei parengiamieji darbai jos pastatymui scenoje | 42,00 | 0 | 0,00 |
| 14.49 | Artūras Dubaka | Muzikinio spektaklio vaikams pagal Duncan Beedie „Lumberjack's beard“ sukūrimas | 41,67 | 0 | 0,00 |
| 14.50 | Tomas Ivanauskas | Knygos apie Dalios Tamulevičiūtės dešimtuką pavadinimu „Dešimtukas“ rašymas | 41,00 | 0 | 0,00 |
| 14.510 | Ramūnas Abukevičius | Spektaklis „Pranciškus Skorina - „Septynių mokslų daktaras“ | 41,00 | 0 | 0,00 |
| 14.52 | Gabrielė Labanauskaitė | Knygos „Dramatika-praktika“ parengimas ir dviejų dramų sukūrimas | 40,67 | 0 | 0,00 |
| 14.53 | Greta Gudelytė | Spektaklio „Stoikai“ (darbinis pavadinimas) dramaturgijos sukūrimas | 40,33 | 0 | 0,00 |
| 14.54 | Daiva Škelevaitė | „sudeginkit mane kaip raganą“. Teatralizuota programa apie Salomėją Nėrį | 40,33 | 0 | 0,00 |
| 14.55 | Martynas Žukas | Džeimso Džoiso „Uliso“ interpretacijų teatro performansų forma pastatymas, rodymas ir sklaida | 40,33 | 0 | 0,00 |
| 14.56 | Raimondas Klezys | Pjesės „Dulkėti veidrodžiai. Ruso“ užbaigimas. Režisūrinio scenarijaus monospektakliui parengimas | 39,33 | 0 | 0,00 |

| | | | | | |
|-----------------|--------------------|---|-------|----|-----------|
| 14.57 | Irena Alperytė | Knygos „Dešimt teatro dialogų su Milena“ rengimas | 38,67 | 0 | 0,00 |
| 14.58 | Matas Vildžius | Dviejų pjesių rašymas | 37,67 | 0 | 0,00 |
| 14.59 | Alessandra Cali | Lavinti reiškia išlaisvinti | 36,33 | 0 | 0,00 |
| 14.60 | Viltė Kazlauskaitė | Viltės Kazlauskaitės režisuoto šokio ir vokalo spektaklio „Meilė“ sklaida Lietuvoje ir baigiamieji scenografijos darbai | 36,00 | 0 | 0,00 |
| 14.61 | Jurga Kalvaitytė | Spektaklio „Šimtmečio moterys“ pristatymas Lietuvos regionų muziejuose, kultūros namuose ir dvaruose. | 32,67 | 0 | 0,00 |
| 14.62 | Jonė Dambrauskaitė | Fotografijų ciklo „Emocijų spektaklis“ parengimas, eksponavimas | 32,67 | 0 | 0,00 |
| 14.63 | Armanda Rudelytė | Autorinės pjesės „Priangis“ pastatymas | 32,00 | 0 | 0,00 |
| 14.64 | Sigutis Jačėnas | Monospektaklių „Deimančiukų ieškotojas“ ir „Mano Kalėdos“ sukūrimas ir sklaida | 28,00 | 0 | 0,00 |
| IŠ VISO: | | | | 74 | 44 400,00 |

15. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2019 m. sausio 15 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius.

16. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Vyriausiajai administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė